

Аннотация к рабочим программам

предметной области «Искусство» на 2024 – 2025 учебный год в рамках реализации
Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с
легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) в
соответствии с ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями).

Рисование

1 класс	Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 в соответствии с ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная рабочая программа рассчитана на 2024-2025 учебный год. Количество учебных часов в год – 33 , из расчета 1 учебный час преподавания предмета в неделю. Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».
2 класс	Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 и ориентирована на использование учебника по изобразительному искусству под редакцией Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.- 111с.: ил.-ISBN 978-5-09-051063-9. Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный год. Количество учебных часов в год – 34, из расчета 1 учебный час преподавания предмета в неделю. Содержание рабочей программы представлено 4 разделами: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».
3 класс	Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 и ориентирована на использование учебника по изобразительному искусству под редакцией Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.-111с.: ил.-ISBN 978-5-09-051063-9. Данная рабочая программа рассчитана на учебный год. Количество учебных часов в год – 34 , из расчета 1 учебный час

	преподавания предмета в неделю. Содержание программы в 3 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».
4 класс	Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 и ориентирована на использование учебника по изобразительному искусству под редакцией Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.- 95с.: ил.-ISBN 978-5-09-051065-3. Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный год. Количество учебных часов в год – 34, из расчета 1 учебный час преподавания предмета в неделю. Содержание рабочей программы представлено 4 разделами: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».