

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»**

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на
заседании ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

Принято на ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.08.2024 № 51



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЧТЕНИЕ. 8 КЛАСС »
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)*

№ 02-07-02

Составитель:
Бывальцева Елена Валерьяновна,
учитель

село Светлое
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная рабочая программа рассчитана на учебный год. Количество учебных часов в год – 136, из расчета 4 учебных часа преподавания предмета в неделю

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Чтение и развитие речи один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы

Специальной задачей программы является овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Обучение обучающихся выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя. На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Формы организации образовательного процесса: урок.

Формы обучения: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический; объяснительно-иллюстративные методы; методы проблемного изложения; частично поисковые методы.

Приемы обучения: осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые.

Виды деятельности:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

По возможностям обучения обучающиеся делятся на 2 группы:

1 группа: обучающиеся которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала. Усвоение базового стандарта.

2 группа: для этих обучающихся характерен замедленный темп продвижения, они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы эта группа так же справляется. Усвоение достаточного уровня.

Общая характеристика учебного курса

Чтение – сложный процесс, представляющий большую трудность для детей с ограниченными возможностями в развитии. Он требует от обучающихся с умственной отсталостью легкой степени умения соотносить звук и букву, узнавать буквенный состав слова, сливать звуки в слоги, правильно произносить и осмысливать прочитанное слово, устанавливать его связи с другими словами, интонационно правильно передавать смысл читаемых слов и предложений. Поэтому формирование таких качеств, как беглость, правильность, выразительность, сознательность у обучающихся с ОВЗ протекает специфично, идет через преодоление целого ряда затруднений и недостатков.

Ребёнок, обучаясь чтению, должен пройти трудный путь от умения читать по слогам короткие тексты к концу 2 класса до умения читать сознательно, правильно, бегло, выразительно, вслух и «про себя» – к концу 9 класса.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

На уроках чтения значительно повышается и общее развитие обучающихся с ОВЗ, расширяются их представления о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, закрепляются в процессе неоднократного употребления. Расширяются и уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов.

Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи учащихся.

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» является частью предметной области «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана. Предмет изучается с 5 по 9 класс.

На реализацию программы предусмотрено 136 часов, 4 часа в неделю, в том числе на контрольные работы - 3 часа.

Используемые учебники и методические пособия для реализации рабочей программы

Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Ч-77 реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ автор – составитель З.Ф. Малышева – 17-е издание. – М.: Просвещение, 2022. – 287 с. ISBN978-5-09-087715-2.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
3. Развитие мыслительной деятельности;
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5. Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
6. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Минимальный уровень:

- читать в слух правильно, выразительно целыми словами
- читать просебя проанализированные тексты, читать короткие доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворение наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся, воспитанники должны уметь:

I уровень

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

II уровень

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Обучающиеся, воспитанники должны знать:

I уровень

- наизусть 6-8 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

II уровень

- наизусть 3-5 стихотворений.

Содержание учебного курса

Раздел 1.

Устное народное творчество (11 ч.)

Сказки. «Волшебное кольцо» (русская народная сказка),

Пословицы и поговорки.

Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень».

Былины. Садко

Раздел 2

Произведений русских писателей XIX века (44 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «Записки о Пушкине», «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», И.И.Пущину, «Няне», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил», «Сказка о попе и о работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок).

Иван Андреевич Крылов «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела»

Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок).

Иван Савич Никитин «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (в сокращении).

Лев Николаевич Толстой «После бала» (в сокращении), «Война и мир» (отрывки).

Раздел 3

Произведений русских писателей 1 - ой половины XX века (25 ч.)

Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия»

Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Алексей Максимович Горький «Макар Чудра» (отрывок).

Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

Алексей Николаевич Толстой «Русский характер».

Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)

Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Раздел 4

Произведений русских писателей 2 - ой половины XX века (21 ч.)

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (в сокращении).
 Рувим Исаевич Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).
 Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы».
 Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы).
 Василий Макарович Шукшин «Гринька Малютин» (в сокращении).
 Виктор Петрович Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Радий Петрович Погодин «Алфред».
 Алексей Александрович Сурков «Родина»

Раздел 5

Повторение (1 ч.)

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге.

Рекомендуемая литература

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. Ю.В. Бондарев «Батальоны просит огня».
3. К.Я. Вапшенкин. Стихотворения..
4. С.А. Есенин. Стихотворения.
5. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
6. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
7. К.М. Симонов. Стихотворения.
8. А.А. Сурков. Стихотворения.
9. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
10. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Учебно - тематический план

	Раздел, тема	Количество часов	Формы организационной работы			
			теория	практика	экскурсии	конт роль
	Раздел 1.					
	Устное народное творчество	13	11	1		1
	Раздел 2.					
2.	Произведения русских писателей XIX века	52	50	1		1
	Раздел 3.					
3	Произведения русских писателей 1 –ой половины XX века	32	29	2	1	
	Раздел 4.					
4.	Произведения русских писателей 2 –ой половины XX века	39	36	2		1
	Итого:	136	126	6	1	3

Список литературы для обучающихся

Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, Ч-77 реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ автор – составитель З.Ф. Малышева – 17-е издание. – М.: Просвещение, 2022. – 287 с. ISBN978-5-09-087715-2.

№ темы (раздел а)	Название темы (раздела), кол-во часов	Тема, тип (форма урока)	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Личностные	Предметные	
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Раздел I.	Устное народное творчество (13 часов)	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка) Пословицы и поговорки Баллады В.А.Жуковский «Перчатка» И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Былины Садко Внеклассное чтение В.А.Жуковский «Светлана» (баллада) «Спящая царевна» (сказка)	Чтение вслух, фронтальное обсуждение прочитанного. Определение жанровых особенност й. Выборочное чтение. Деление сказки «Волшебное кольцо» на смысловые части; составление плана пересказа. Пересказ по плану сказки «Волшебное кольцо». Жанровые особенности пословиц и поговорок. Знакомство с тематическими пословицами и поговорками. Нахождение образных слов и выражений. Выразительное чтение.	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельн о читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; находить в тексте материал для характеристик и героя; составлять рассказ- характеристик у героя, составлять	правильно, выразительно читать вслух; осознанно, самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста(что

			<p>Интонационно выразительное чтение баллады. Иллюстрации к произведению. Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.</p>	<p>ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей;этические чувства – совести,</p>	<p>устные и письменные описания; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения ; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p>понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам</p>
--	--	--	---	---	---	---

				вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
Раздел 2.	Произведения русских писателей XIX века. (52 ч)	И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок), А.С.Пушкин «Памятник», А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд», А.С.Пушкин «Зимнее утро», А.С.Пушкин «И.И.Пушину», А.С.Пушкин «Няне», А.С.Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок), А.С.Пушкин «Я вас любил», А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике и о работнике его Балде», М.Ю.Лермонтов (биография), М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Парус», «Сосна» И.А.Крылов	Чтение, ответы на вопросы. Работа с презентацией. Пересказ по плану рассказа. Комментированное чтение. Работа с картиной. Пересказ по опорным словам рассказа. Внеклассное чтение по теме «Зауральские поэты о родине». Выразительное чтение и анализ стихотворений. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстрацией к произведению. Рассуждение по произведению. Составление характеристики персонажа. Деление на части. Рассматривание портрета писателя.	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно читать про себя unfamiliar текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; находить в тексте материал для характеристик и героя; составлять рассказ-характеристику героя, составлять устные и письменные описания;	правильно, выразительно читать вслух; осознанно, самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); относить

		<p>(биография), ««Волк на псарне», «Осел и пчела»,»Муха и пчела», Н.А.Некрасов (биография), «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный Нос» (отрывок), «Русские женщины», И.С.Никитин (биография), И.С.Никитин «Русь» (отрывок), И.С.Никитин «Утро на берегу озера», И.С.Тургенев(биография), И.С.Тургенев «Муму»,Л.Н.Толстой (биография), Л.Н.Толстой "После бала"</p>	<p>Выставка книг. Чтение биографии, выделение главных эпизодов биографии. Чтение. Пересказ по вопросам учителя. Составление плана рассказа</p>	<p>уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы</p>	<p>различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p>произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам</p>
--	--	---	--	---	---	---

				морального поведения.		
Раздел 3.	Произведения русских писателей 1 –ой половины XX века (32 ч)	А.П.Чехов (биография), А.П.Чехов «Лошадиная фамилия», Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев», В.Г.Короленко (биография), В.Г.Короленко «Слепой музыкант», М.Горький (биография), М.Горький «Макар Чудра», С.А.Есенин (биография), С.А.Есенин «Спит ковыль», С.А.Есенин «Пороша», С.А.Есенин «Отговорила роща золотая», Внеклассное	Прослушивание аудиозаписи произведения. Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа. Работа с иллюстрацией к произведению. Выразительное комментированное чтение. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте отрывка - ответа на вопрос. Чтение и анализ рассказа. Пересказ Рисование устного портрета. Составление	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; находить в тексте материал для характеристик	правильно, выразительно читать вслух; осознанно, самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и

		<p>чтение. Час поэзии. А.Платонов «Разноцветная бабочка», А.Н.Толстой «Русский характер», Н.А.Заболоцкий "Некрасивая девочка", К.Г.Паустовский «Телеграмма»</p>	<p>характеристики персонажа. Нахождение и объяснение образных слов. Прослушивание и выразительное чтение. Словарная работа. Составление вопросов по прочитанному. Работа с иллюстрацией. Определение главной мысли произведения.</p>	<p>чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном</p>	<p>и героя; составлять рассказ-характеристику героя, составлять устные и письменные описания; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p>аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста(что понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам</p>
--	--	---	--	---	--	--

				содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
Раздел 4.	Произведения русских писателей 2 –ой половины XX века (39 ч)	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви» (отрывки), Л.А. Кассиль «Пекины бутсы», А.Т.Твардовский «Василий Тёркин», Внеклассное чтение " Прошла война, прошла страда, Но боль взывает людям" В.М.Шукшин «Гринька Малюгин», В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (главы из повести «Последний поклон»), Р.П.Погодин «Алфред», А.А.Сурков «Родина»	Выделение основных событий биографии. Выразительное чтение и анализ рассказа Выразительное комментированное чтение. Беседа по прочитанному рассказу. Беседа по прочитанному. Чтение по ролям. Составление характеристик героев по вопросам учителя. Выделение основных событий биографии. Выборочное чтение. Пересказ рассказа с заданием учителя. Выделение основных событий биографии.	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; находить в тексте материал для характеристик и героя; составлять рассказ-	правильно, выразительно читать вслух; осознанно, самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том

				<p>слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков -своих и</p>	<p>характеристику героя, составлять устные и письменные описания; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p>числе к художественной стороне текста(что понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам</p>
--	--	--	--	---	--	---

				о окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
Раздел 5	Повторение.(1 ч)	повторение	Подведение итогов. Выразительное чтение произведений по интересам. Обобщение за год.	эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно о читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; находить в тексте материал для характеристик и героя; составлять рассказ-характеристику героя, составлять	правильно, выразительно читать вслух; осознанно, самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно формулировать главную мысль текста; подробно и выборочно пересказывать текст; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста(что

				<p>ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей; этические чувства – совести,</p>	<p>устные и письменные описания; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p>понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам</p>
--	--	--	--	--	---	---

				вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
--	--	--	--	--	--	--

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-циклового методического

объединения учителей предметников

протокол от «30» августа 2023 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР _____/Вахрушева О.Ф./ «30» августа 2023 г.

Контрольно - измерительные материалы
Входной тест
Вариант 1.

№1

Объясните, что такое устное народное творчество. Назовите их жанры.

№2

Вспомните названия произведений – по одному на каждый вид жанра.

Сказка _____

Былина _____

Песня _____

Пословица _____

Загадка _____

№3

Кто является главным героем стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»?

А) рассказчик

Б) полковник

В) автор

Г) народ

№4

Соотнесите поэтов с их стихотворениями.

«Зимний вечер» *М.В.Исаковский*

«Детство» *Н.А.Некрасов*

«Всё в тающей дымке...» *А.С.Пушкин*

«Несжатая полоса» *Н.И.Рыленков*

№5

Определите басню И.А.Крылова по крылатым выражениям (морали).

1. *За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха?*

За то, что хвалит он Кукушку.

2. *Что волки жадны всякий знает:*

Волк, евши, никогда

Костей не разбирает

№6

Кто из русских писателей описал историю своего тяжёлого детства и юности в своих книгах. Назовите автора и названия его книг.

№7

Назовите известные вам произведения о событиях Великой Отечественной войны и их авторов.

№8

Соотнесите авторов и их произведения.

«Капитан Клюквин» *М.М.Зощенко*

«Великие путешественники» *Р.П.Погодин*

«Время говорит – пора» *В.Г.Короленко*

«Дети подземелья» *Ю.И.Коваль*

№9

Кого из героев повести В.Г.Короленко «Дети подземелья» характеризуют эти слова:

«Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек»

№10

Соотнесите фамилии и имена писателей и поэтов.

Лев Николаевич *Катаев*

Константин Яковлевич *Чехов*

Валентин Петрович *Толстой*

Александр Сергеевич
Антон Павлович
Юрий Иосифович

Ваншенкин
Коваль
Пушкин

Входной тест
Вариант 2.

№1

Объясните, что такое устное народное творчество?

№2

Вспомните названия произведений – по одному на каждый вид жанра.

Сказка _____

Пословица _____

№3

Кто является главным героем стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»?

А) рассказчик

Б) полковник

№4

Соотнесите поэтов с их стихотворениями

«Зимний вечер» *М.В.Исаковский*

«Детство» *Н.А.Некрасов*

«Всё в тающей дымке...» *А.С.Пушкин*

«Несжатая полоса» *Н.И.Рыленков*

№5

Определите басню И.А.Крылова по крылатым выражениям (морали).

. За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку.

№6

Кто из русских писателей описал историю своего тяжёлого детства и юности в своих книгах.

№8

Соотнесите авторов и их произведения.

«Капитан Клюквин» *М.М.Зощенко*

«Великие путешественники» *Р.П.Погодин*

«Время говорит – пора» *В.Г.Короленко*

«Дети подземелья» *Ю.И.Коваль*

№9

Кого из героев повести В.Г.Короленко «Дети подземелья» характеризуют эти слова:

«Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек»

№10

Соотнесите фамилии и имена писателей и поэтов.

Лев Николаевич *Катаев*

Константин Яковлевич *Чехов*

Валентин Петрович *Толстой*

Александр Сергеевич *Ваншенкин*

Антон Павлович *Коваль*

Юрий Иосифович *Пушкин*

Полугодовой
Вариант 1

№1

1. Назовите несколько пословиц о труде

2. Закончите начатые пословицы о любви к матери, Родине.

При солнышке светло, а при матери...

Родина-мать, умей за неё...

№2

1. С какой балладой вы ознакомились в 8 классе? Назовите автора.
2. Оцените поступок главного героя баллады «Перчатка» В.А. Жуковского.
3. Назовите главных героев баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень»

№3

1. Кем был Садко? Каким образом пришло к нему богатство?
2. В каком городе происходили события, описанные в былине?
3. С кем спорил Садко и каковы итоги этих споров?

№4

1. Когда и где родился А.С. Пушкин? Как погиб поэт?
2. Какие произведения А.С. Пушкина вы изучали? Прочтите строчки из стихотворения поэта.
3. Кто автор «Сказки о попе и работнике его Балде»? Расскажите сюжет сказки.

№5

1. Как началась всенародная слава М.Ю. Лермонтова? Какое стихотворение написал он в связи с гибелью А.С. Пушкина?
2. Как погиб М.Ю. Лермонтов?
3. Назовите известные вам произведения М.Ю. Лермонтова.

№6

1. Кто написал стихотворение «Парус»? Прочтите наизусть отрывок из этого стихотворения.
2. Как звали главного героя «Песни про царя Ивана Васильевича...»
3. Какие чувства вызывают у вас гибель героев «Песни...»? Какую судьбу вы бы им пожелали?

№7

1. Назовите имя великого русского баснописца.
2. Расскажите о детстве баснописца
3. Когда И.А. Крылов начал писать стихи?

№8

1. В связи с какими событиями написана басня «Волк на псарне»? Кто её автор?
2. Прочтите наизусть отрывок из басни «Осёл и Соловей».
3. Какова мораль басни «Муха и Пчела»?

№9

1. Приведите факты из жизни Н.А. Некрасова.
2. Кому посвящено произведение Н.А. Некрасова «Русские женщины»?
3. Прочтите наизусть четыре первые строфы стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос»

Полугодовой Вариант 2

№1

1. Назовите пословицу о труде
2. Закончите начатые пословицы о любви к матери, Родине.
При солнышке светло, а при матери...
Родина-мать, умей за неё...

№2

2. Назовите главных героев баллады И.З.Сурикова «Нашла коса на камень»

№3

1. Кем был Садко? Каким образом пришло к нему богатство?

№4

1. Когда и где родился А.С.Пушкин? Как погиб поэт?

2. Какие произведения А.С.Пушкина вы изучали?

3. Кто автор «Сказки о попе и работнике его Балде»? Расскажите сюжет сказки.

№5

1. Как началась всенародная слава М.Ю.Лермонтова? Какое стихотворение написал он в связи с гибелью А.С.Пушкина?

2. Назовите известные вам произведения М.Ю.Лермонтова.

№6

1. Кто написал стихотворение «Парус»? Прочтите наизусть отрывок из этого стихотворения.

2. Как звали главного героя «Песни про царя Ивана Васильевича...»

Какие чувства вызывают у вас гибель героев «Песни...»? Какую судьбу вы бы им пожелали?

№7

1. Назовите имя великого русского баснописца.

2. Когда И.А.Крылов начал писать стихи?

№8

В связи с какими событиями написана басня «Волк на псарне»?

№9.

1. Кому посвящено произведение Н.А.Некрасова «Русские женщины»? »

Годовой Вариант 1

№1

1. Назовите писателей 20 века

2. Кто автор произведения "Муму"?

№ 2

1. К какому жанру относится «После бала»? а) повесть; б) очерк; в) рассказ; г) быль.

2. Что танцевали на балу? а) польку; б) энергичные танцы; в) танго; г) румбу.

3. Какое чувство испытывал на балу Иван Васильевич при виде танца отца Вареньки?

а) замешательство; б) любопытство; в) умиление; г) презрение.

№ 3

1. Как звали приказчика Булдеева? а) Иван Евсеич.; б) Иван Евсеевич.

2. Как посоветовал вылечить зуб приказчик Булдеева? а) полоскать рот б) намазать щёку йодом в) полечиться заговором

№4.

1. В чьей семье рождается слепой Петрусь? а) крестьян; б) дворян; в) деревенских помещиков

2. Кто становится лучшим другом Петра? а) один из деревенских мальчишек; б) конюх Иохим; в) соседская девочка Эвелина

№5.

1. Почему Анисья должна жить, и её срок ещё не вышел? а) она ждёт сына; б) он чувствует себя молодой и здоровой; в) она бессмертная колдунья

2. Что услышал мальчик, когда гнался за самой большой и красивой бабочкой? а) стук топора; б) голос матери

№ 6.

1. О ком идет речь в данных строчках: «..молчала, сидя на диване – сгорбленная, маленькая, – и всё перебирала какие-то бумажки в рыжем кожаном ридикюле».
а) о Насте; б) о Екатерине Петровне; в) о Екатерине Васильевне; г) о Манюшке
2. Кем работала Настя? а) продавцом; в) секретарем; г) певицей
3. Как ласково назвала Екатерина Петровна свою дочь в письме? а) любимая моя; б) ненаглядная моя; в) голубка моя; г) солнышко мое

Годовой Вариант 2

№1

1. Кто автор произведения "Муму"?

№ 2

1. К какому жанру относится «После бала»? а) повесть; б) очерк; в) рассказ; г) быль.
2. Что танцевали на балу? а) польку; б) энергичные танцы; в) танго; г) румбу.

№ 3

1. Как звали приказчика Булдеева? а) Иван Евсеич.; б) Иван Евсеевич.
2. Как посоветовал вылечить зуб приказчик Булдеева? а) полоскать рот б) намазать щёку йодом в) полечиться заговором

№4.

1. В чьей семье рождается слепой Петрусь? а) крестьян; б) дворян; в) деревенских помещиков
2. Кто становится лучшим другом Петра? а) один из деревенских мальчишек; б) конюх Иохим; в) соседская девочка Эвелина

№5.

1. Почему Анисья должна жить, и её срок ещё не вышел? а) она ждёт сына; б) он чувствует себя молодой и здоровой; в) она бессмертная колдунья
2. Что услышал мальчик, когда гнался за самой большой и красивой бабочкой? а) стук топора; б) голос матери

№ 6.

1. О ком идет речь в данных строчках: «..молчала, сидя на диване – сгорбленная, маленькая, – и всё перебирала какие-то бумажки в рыжем кожаном ридикюле».
а) о Насте; б) о Екатерине Петровне; в) о Екатерине Васильевне; г) о Манюшке
2. Кем работала Настя? а) продавцом; в) секретарем; г) певицей

Критерии оценок устных ответов по предмету:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками, читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст прочитанного стихотворения и читает выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова по слогам, допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится ученику, если он читает в основном, целыми словами, трудные слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Отметка «2» ставится ученику, если он читает в основном по слогам, даже лёгкие слова; допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл. Не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.