Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на заседании ПС Протокол № 1 от «29» августа 2024 Принято на ПС Протокол № 1 от «29» августа 2024	УТВЕРЖДЕНО приказом от 29.08.2024 № 51

effe Contract School
КРАСИВАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКА. 1 КЛАСС » НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

№ 02-07-13

Составитель:
Соломенникова Людмила Александровна,
учитель первой квалификационной категории

село Светлое
2024

Подписано цифровой подписью: Вершинина Татьяна Николаевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 7 Сентябрь 2024 г. 19:37:27

Рабочая программа

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся данного класса и способствует их умственному развитию.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- ✓ накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- ✓ приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- ✓ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- ✓ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- ✓ развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Задачи образовательные:

- ✓ формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- ✓ формировать музыкально-эстетический словарь.

Задачи коррекционные:

- ✓ корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- ✓ корригировать звукопроизносительную сторону речи;
- ✓ снимать эмоциональное напряжение.

Задачи развивающие:

- ✓ совершенствовать певческие навыки;
- ✓ развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- ✓ активизировать творческие способности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталость (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами

Рабочая программа
музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка.

Хоровое пение:

Песенный репертуар:

- ✓ произведения отечественной музыкальной культуры;
- ✓ музыка народная и композиторская;
- ✓ детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

Обучение певческой установке:

- ✓ непринужденное, но подтянутое положение корпуса с
- ✓ расправленной спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- ✓ развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении
- ✓ песен, не имеющих пауз между фразами;

- ✓ развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании;
- ✓ формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- ✓ развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- ✓ развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ✓ развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента (а капелла);
- ✓ работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- ✓ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- ✓ развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- ✓ дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого,
- ✓ грустного, спокойного) и текста;
- ✓ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- ✓ развитие пения в унисон;
- ✓ развитие устойчивости унисона;
- ✓ обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- ✓ развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- ✓ получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ✓ ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая -piano);
- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная
- ✓ линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов- классиков

и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- ✓ обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник;
- ✓ металлофон; ложки);
- ✓ обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- ✓ обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»:

Личностные результаты:

- ✓ положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- ✓ готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ✓ готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- ✓ осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- ✓ адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- ✓ начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- ✓ сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей,ценностей, чувств и оценочных суждений;
- ✓ наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания исопереживания чувствам других людей;
- ✓ сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- ✓ определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ✓ выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- ✓ правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- ✓ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ✓ различение песни, танца, марша;
- ✓ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- ✓ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальныхпроизведений (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ✓ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ✓ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- ✓ знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(форте-громко, пиано-тихо);
- ✓ особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);
- ✓ особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- ✓ владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Используемые методы и приемы обучения:

- ✓ наглядно – слуховой(аудиозаписи);
- ✓ наглядно – зрительный (видеозаписи);
- ✓ словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- ✓ практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- ✓ частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- ✓ методические игры.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

- ✓ музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- ✓ музыкальные инструменты и их значение (арфа, саксофон, фортепиано, балалайка, гармонь).

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- ✓ сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- ✓ распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- ✓ сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- ✓ воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Оценка результатов учебной деятельности учащихся по курсу «Музыка».

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- − 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- − 1 балл - минимальная динамика;
- − 2 балла - удовлетворительная динамика;
- − 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания)

свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

− «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

− «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

− «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Содержание учебного предмета
Учебная программа

РАЗДЕЛ 1. СЛУШАНИЕ (24Ч.)

Тема	Содержание	Музыкальный репертуар
Шумовые и музыкальные звуки	Знакомство с музыкальными инструментами: баян, гитара, труба.	Звуковые фрагменты: колокола, куранты, металлофоны, свист, шаги, смех, плач «Кнопочки баянные» В.Темнова. «Аве Мария», муз. Ф. Шуберта
Музыкальные жанры	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня- веселая, грустная, спокойная.	«Марш», муз. С. Прокофьева. «Полька» М.Глинки. «Вальс цветов», муз. П. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинки. «Облака», муз. В. Шаинского.

РАЗДЕЛ 2. ПЕНИЕ (22 Ч.)

Виды деятельности	Музыкальный материал
Хоровое и сольное пение	Вокально-хоровые упражнения (пение двух звуков на один слог, пение звукоряда вверх на слог) «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко. «Саночки», муз. А. Филиппенко «Елочка», Л. Бекман. «Каравай» Абелян Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой «Чунга-чанга», муз. В. Шаинского. «Голубой вагон», муз. В. Шаинского.
Игра на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей»

Инсценирование песен	«Антошка» В.Шаинского. «Веселые гуси» р.н.п. «К нам гости пришли» Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен
Творческие индивидуальные задания (детские рисунки, небольшие рассказы о музыке)	«Спят усталые игрушки» А. Островского
Концертное исполнение	Исполнение полюбившихся песен перед учащимися своего класса

РАЗДЕЛ 3. ЭЛЕМЕНТЫ НОТНОЙ ГРАМОТЫ (20Ч.)

Игра на музыкальных инструментах. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, колокольчик, бубен, треугольник).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема	Количество часов
Тема I раздела: «Здравствуй музыка» 4 ч.		
1	Вводный урок.Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка».	1
2	Знакомство с правилами пения.	1
3	Музыкальные инструменты: пианино, рояль.	1
4	Обобщение по теме «Здравствуй музыка».	1
Тема II раздела: «Домашние животные» 5 ч.		
5	Вводный урок. «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина.	1
6	«Три поросенка» муз. Т.Протасова.	1
7	«Веселые гуси» укр.н.п.	1
8	«Бабушкин козлик» р.н.п.обр. Ю.Слонов.	1
9	Обобщение по теме: «Домашние животные».	1
Тема III раздела: «Урожай собирай» 11 ч.		
10	Вводный урок. Знакомство с музыкальными произведениями об осени.	1
11	«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко.	1
12	Хоровод.Разучивание песни «Во поле береза стояла».	1
13	Музыкальные инструменты. Балаллайка.	1
14	Музыкальные инструменты. Балаллайка. «Во поле береза стояла».	1
15	Характер и содержание музыкальных произведении. «Птицы на юг улетают», «Ласковая осень».	1
16	Музыкальные инструменты. Барабан. Савка и Гришка.	1
17	Музыкальные инструменты. Барабан.	1

18	Игра на музыкальных инструментах.	1
19	Песня-танец. «Огородная-хороводная».	1
20	Обобщение по теме: «Урожай собирай».	1
Тема III раздела: «К нам гости пришли» 6 ч.		
21	Вводный урок. К нам гости пришли.	1
22	Музыкальные инструменты. Баян.	1
23	«Лето кота Леопольда» муз. Б.Савельева.	1
24	Характер в музыке: веселая, задорная.	1
25	Современная музыка и детские песни. «Дружба-это не работа!».	1
26	Обобщение по теме: «К нам гости пришли».	1
Тема IV раздела: «Новогодний хоровод» 7 ч.		
27	Вводныый урок. Что за дерево такое?	1
28	Игра на музыкальных инструментах.	1
29	«Новогодняя» муз.А.Филиппенко.	1
30	Новогодний корновал «Здравствуй елка!»	1
31	Игровые песни. Сказочные образы в музыке.	1
32	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод».	1
33	Игра на музыкальных инструментах.	
Тема V раздела: «Защитники Отечества» 3 ч.		
34	«Защитники Отечества».	1
35	Песня, танец и марш.	1
36	Обобщение по теме: «Защитники Отечества».	1
Тема VI раздела: «Девочек наших мы поздравляем» 6 ч.		
37	Вводный урок. «Песню девочкам поем» муз.Т.опатенко.	1
38	Звуки высокие и низкие.	1
39	Длительность звука. «Звуки долгие и короткие».	1
40	«Маме в день 8 марта» муз.Е.Тилимчеевой.	1
41	Игра на музыкальных инструментах.	1
42	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем».	1
Тема VII раздела: «Дружба крепкая» 8 ч.		
43	Вводный урок. «Дружба крепкая».	1
44	Песни из м/фильтфильмов.	1

45	Музыкальные инструменты:гитара.	1
46	Музыкальные инструменты: бубен, треугольник.	1
47	Характер песни. Музыкальные инструменты: труба.	1
48	Музыкальные инструменты: маракасы.	1
49	«Все мы делим пополам» муз.В.Шаинского, сл.Пляцковского.	1
50	Обобщение по теме: «Дружба крепкая».	1
Тема VIII раздела: «Трудимся с охотой» 7 ч.		
51	Водный урок. «Трудимся с охотой». Детские песенки о труде.	1
52	«Трудимся с охотой». Детские песенки о труде.	1
53	Части песни: куплет, припев	1
54	Ритмический рисунок песни.	1
55	Песни – шутки.	1
56	Музыка и цирк.	1
57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой».	1
Тема IX раздела: «Вот оно какое наше лето!» 9 ч.		
58	Вводный урок. «Вот оно какое наше лето».	1
59	Детские песни из мульфильмов.	
60	Детские песенки из мультфильмов.	1
61	Детские песенки из мультфильмов.	1
62	Песни-шутки.	1
63	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
64	Музыкальные инструменты: Скрипка	1
65	Настроение музыки.	1
66	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето».	1

Рабочая программа

Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности

№ темы (раздела)	Название темы (раздела), кол-во часов	Тема, тип (форма урока)	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
						Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
№ 1	«Здравствуй музыка» (4ч) «Домашние животные» (5ч)	Музыкально - познавательная деятельность	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию материала.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку разного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	Развитие умения дифференцировать различные части песни: Вступление, запев, куплет, проигрыш, окончание.	Умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, румба).
№ 2	«Урожай собирай» (11ч)	Музыкально - познавательная, исполнительская деятельность.	Словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала)	Способность на слух определять характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения.	Приобщение к нравственным ценностям: к красоте, бережному отношение к природе, к сопереживанию и доброму отношению с окружающим миром.	Эмоционально отзываться на музыку, воображение, умение высказывать свое мнение о музыке.	Понимать и передавать в своем исполнений характер, настроение и чувства музыки. Получение наслаждения от собственного пения.

№ 3	«К нам гости пришли» (6ч)	Слушание музыки. Исполнительская деятельность.	Инсценирование. Словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала).	Приобщение обучающихся к классической музыки.	Развитие образного мышления. Развивать психические процессы, как память, мышление, воображение, внимание.	Обобщать полученные знания. Эмоциональное отношение к прослушанной музыке.	Дать представление о больших жанрах музыкального искусства: балет, опера, симфония.
№4	«Новогодний хоровод» (7ч)	Музыкально - познавательная, исполнительская деятельность.	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию материала.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку разного характера.	Развитие понимания музыкальных жанров, содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Знакомство с музыкальными понятиями	Понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Получение наслаждения от собственного пения.	Выразительно-эмоционально исполнять выученные песен с простейшими элементами динамических оттенков. Умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.
№5	«Защитники Отечества» (3ч)	Музыкально - познавательная, исполнительская деятельность.	Словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала)	Способность на слух определять характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения.	Приобщение к нравственным ценностям: к красоте, бережному отношение к природе, к сопереживанию и доброму отношению с окружающим миром.	Эмоционально отзываться на музыку, воображение, умение высказывать свое мнение о музыке.	Понимать и передавать в своем исполнений характер, настроение и чувства музыки. Получение наслаждения от собственного пения.
№6	«Девочек нашых мы поздравляе» (6ч)	Музыкально - познавательная, исполнительская	Словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала)	Способность на слух определять характер музыки и ощущать внутреннюю связь	Приобщение к нравственным ценностям: к красоте, бережному отношение к	Эмоционально отзываться на музыку, воображение, умение высказывать свое мнение о музыке.	Понимать и передавать в своем исполнений характер, настроение и чувства музыки. Получение наслаждения от собственного пения.

		деятельность.		между характером музыки и характером ее исполнения.	природе, к сопереживанию и доброму отношению с окружающим миром.		
№7	«Дружба крепкая» (8ч)	Музыкально - познавательная деятельность	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию материала.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку разного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	Развитие умения дифференцировать различные части песни: Вступление, запев, куплет, проигрыш, окончание.	Умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, румба).
№8	«Трудимся с охотой» (7ч)	Слушание музыки. Исполнительская деятельность.	Инсценирование. Словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала).	Приобщение обучающихся к классической музыки.	Развитие образного мышления. Развивать психические процессы, как память, мышление, воображение, внимание.	Обобщать полученные знания. Эмоциональное отношение к прослушанной музыке.	Дать представление о больших жанрах музыкального искусства: балет, опера, симфония.
№9	«Вот оно какое наше лето!» (9ч)	Музыкально - познавательная, исполнительская деятельность.	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию,	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку разного	Развитие понимания музыкальных жанров, содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Знакомство с музыкальными	Понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Получение наслаждения от собственного пения.	Выразительно-эмоционально исполнять выученные песен с простейшими элементами динамических оттенков. Умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.

			усвоению и запоминанию материала.	характера.	понятиями		

Рабочая программа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип урока	Календарные сроки	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности	Требования к уровню подготовки обучающихся	Словарная работа	Объект работы, наглядность, оборудование
	«Здравствуй, музыка!»(4ч)					
1	Вводный урок. Здравствуй музыка		**Практическое**	Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.		*Хоровое пение*: «Песенка о дружбе» (анс «Барбарики») *Слушание музыки*: «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Музыкально-дидактические игры «Руки кверху поднимаем».
2	Знакомство с правилами пения		**Практическое**	Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем Слушают, дают характеристику образов героев.		*Слушание:* детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). *Хоровое песне:* «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально- ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем
3	Музыкальные инструменты:		**Практическое**	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами		*Хоровое песне:* «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка»,

	пианино, рояль.			(пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы		музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Выполнение музыкально- ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»
4	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»		**Практическое**	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем/		*Слушание:* закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»
	«Домашние животные» (5ч)					
5	Вводный урок. «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой		**Практическое**	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматриваю иллюстрации.		*Хоровое пение:* «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот» *Хоровое пение:* «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н.Найденовой. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями.
6	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой		**Практическое**	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Имитируют движени животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку.		*Хоровое пение:* «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». *Слушание музыки:* «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.
7	«Веселые гуси», украинская народная песня		**Практическое**	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.		*Хоровое пение:* «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Инсценирование песни «Веселые гуси».
8	«Бабушкин		**Практическое**	Выполняют правила пения под		*Хоровое пение:* «Серенькая кошечка»,

	козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонов			контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.		музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. *Слушание музыки:* «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально- ритмических движений упражнений «Гуси, куры».
9	Обобщение по теме: «Домашние животные»		**Контроль**	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», « Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».
«Урожай собирай» (11ч)						
10	Вводный урок. Знакомство с музыкальными произведениями об осени		**Практическое**	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		*Хоровое пение:* Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной *Слушание музыки:* «На горе-то калина» русская народная песня. Музыкально-дидактические игры
11	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной		**Практическое**	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем.		*Хоровое пение:* «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого Инсценирование. Дыхательная гимнастика «Я подую».
12	Хоровод. Разучивание		**Практическое**	Обучение певческой установке.. Развитие умения дифференцировать	Хоровод	*Хоровое пение:* Русская народная песня«Во поле береза

	песни «Во поле береза стояла».			звуки по высоте (высокие, низкие).Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.		стояла». *Слушание музыки:* Бабочки.
13	Музыкальные инструменты. Балалайка		**Практическое**	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно.		Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».
14	Музыкальные инструменты. Балалайка. Во поле береза стояла.		**Практическое**	Обучение певческой установке.. Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие). Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.		*Хоровое пение:* Во поле береза стояла. Русская народная песня. Рассматривание балалайки. *Слушание:* «Птицы на юг улетают» Знакомство с муз. инструментом
15	Характер и содержание музыкальных произведений. «Птицы на юг улетают» , «Ласковая осень»		**Практическое**	Обучение певческой установке. Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие). Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.	Характер музыки	*Хоровое пение*: «Ласковая осень» «Птицы на юг улетают» - пение с движениями. *Слушание:* «На горе – то калина» *Музыкально-дидактическая игра «Возле дома»*
16	Музыкальные инструменты. Барабан. Савка и Гришка.		**Практическое**	Обучение певческой установке.. Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие). Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		*Хоровое пение:* Савка и Гришка. Белорусская народная песня. *Слушание:* «На горе – то калина»

17	Музыкальные инструменты. Барабан.		**Практическое**	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации. Различают изображения балалайки и барабана. Выполняют движения вместе с учителем.		Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла». Исполнение хорово.
18	Игра на музыкальных инструментах		**Практическое**	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		*Слушание музыки:* Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Музыкально-дидактическая игра «Качели» Игра на музыкальных инструментах: бубен, маракасы, металлофон.
19	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой		**Практическое**	Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами.	Песня. Части песни. Вступление. Куплет. Припев.	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Инсценирование Музыкально-дидактические игры «Считалка».
20	Обобщение по теме: «Урожай собирай»		**Контроль**	Исполнять различные по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Песня. Части песни. Вступление. Куплет. Припев.	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме *Хоровое пение:* закрепление изученного песенного репертуара по теме Музыкально-дидактические игры.
«К нам гости пришли» (6 ч)						
21	Вводный урок. К нам гости пришли.		**Практическое**	Различать понятия *звук, нота, мелодия, ритм;* исполнять простейшие ритмы.	Мелодия, аккомпанемент, ритм, нотная запись, звук, нота	Слова М. Ивенсен Воспитание *Хоровое пение:* К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера *Слушание музыки:* Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

						Музыкально-дидактическая игра *«Любопытная Варвара»* Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
22	Музыкальные инструменты. Баян.		**Практическое**	Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу.	Ноты, танец вальс.	Знакомство с музыкальным инструментом. *Хоровое пение:* К нам гости пришли. Музыкально-дидактическая игра «Пальчик о пальчик».
23	Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		**Практическое**	Слушают слова, выполняют действия музыкально- ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни.		Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик».
24	Характер в музыке: веселая, задорная		**Практическое**	Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу.		*Хоровое пение:* Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. *Слушание музыки:* Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Инсценирование Музыкально-дидактическая игра «Все захлопали в ладоши»»
25	Современная музыка и детские песни. «Дружба-это не работа!»		**Практическое**	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		*Хоровое пение:* «Дружба-это не работа!»(анс. «Барбарики») *Слушание музыки:* Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «Все захлопали в ладоши».
26	Обобщение по теме: «К нам		**Контроль**	Выразительно и эмоционально исполнять изученные песни.		*Хоровое пение:* закрепление изученного песенного репертуара по

	гости пришли»			Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		теме *Слушание музыки:* закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Закрепление сформированных на уроках по теме качеств. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
«Новогодний хоровод» (7ч)						
27	Вводный урок. Что за дерево такое?		**Практическое**	Обучение певческой установке.. Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.		*Хоровое пение:* Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой *Слушание музыки:* Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения.
28	Игра на музыкальных инструментах		**Практическое**	Выразительно и эмоционально исполнять изученные песни. Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		*Хоровое пение:* Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой *Слушание музыки:* Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Музыкально-дидактическая игра «Насос».
29	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко		**Практическое**	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова.		Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально-ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте».
30	Новогодний карнавал «Здравствуй, елка!»		**Практическое**	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.		Хоровое хороводное пение новогодних песен вокруг елки. Репетиция Музыкальные игры.

31	Игровые песни. Сказочные образы в музыке		**Практическое**	Научатся проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.		*Хоровое пение:* «Маленькой елочке» Слушание музыки: «Баба-яга» (инсценирование).
32	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»		**Контроль**	Выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Репетиция у елки. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.
33	Игра на музыкальных инструментах		**Практическое**	Учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.		*Хоровое пение:* Повторение всех изученных новогодних песен.
«Защитники Отечества » (3ч)						
34	Вводный урок. «Защитники Отечества»		**Практическое**	Выразительно и эмоционально исполнять изученные песни. Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		*Хоровое пение:* Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины *Слушание музыки:* современные детские песни об армии и солдатах России.
35	Песня, танец и марш.		**Практическое**	Обучение певческой установке.. Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.	Песня, танец и марш	*Хоровое пение:* Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской *Слушание музыки:* Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Музыкально-дидактическая игра «Лошадка»
36	Обобщение по теме «Защитники		**Практическое**	Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно;		*Хоровое пение:* Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

	Отечества»			слаженно, прислушиваться друг к другу.		Музыкально-дидактическая игра «Самолет» *Слушание музыки:* С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины
«Девочек наших мы поздравляем » (6ч)						
37	Водный урок. «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой		**Практическое**	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем.		*Хоровое пение:* «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка».
38	Звуки высокие и низкие.		**Практическое**	Выразительно и эмоционально исполнять изученные песни. Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).	Регистр	*Хоровое пение:* Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой *Слушание музыки:* П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Музыкально-дидактическая игра «Птичка» Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам.
39	Длительность звука. «Звуки долгие и короткие».		**Практическое**	Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу.	Длительность	*Хоровое пение:* Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Музыкально-дидактическая игра «Любимая мама».
40	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен.		**Практическое**	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.		*Хоровое пение:* разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

41	Игра на музыкальных инструментах		**Практическое**	Выразительно и эмоционально исполнять изученные песни. Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		*Хоровое пение:* «Мамина улыбка» Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра «Кудрявая овечка»
42	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»		**Контроль**	Вызвать эмоциональный отклик на музыку оперы «Волк и семеро козлят» М.Коваля.		*Хоровое пение:* закрепление изученного песенного репертуара по темам *Слушание музыки:* закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
«Дружба крепкая» (8ч)						
43	Вводный урок. «Дружба крепкая»		**Практическое**	Формирование эмоционального отклика на музыку.		*Хоровое пение:* Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина *Слушание музыки:* На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
44	Песни из м/фильтфильмов		**Практическое**	Сформировать умение слышать «кита – песня». Научить различать характер песен.		*Хоровое пение:* Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина *Слушание музыки:* А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»/
45	Музыкальные инструменты: гитара		**Практическое**	Формирование умений следить за развитием музыкального образа.		*Хоровое пение:* «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.
46	Музыкальные инструменты: бубен, треугольник		**Практическое**	Проявлять эмоциональную отзывчивость при слушаний музыки. Воспитание слушательской культуры, эмоциональной отзывчивости на восприятие классической музыки.		*Слушание музыки:* Песенка странного зверя из м/фильма «Странный зверь» Музыкально-дидактическая игра «Зайка» Знакомство с муз. струментами.

47	Характер песни. Музыкальные инструменты: труба.		**Практическое**	Воспитание слушательской культуры, эмоциональной отзывчивости на восприятие классической музыки. Проявлять эмоциональную отзывчивость при слушаний музыки П.И. Чайковского.		*Хоровое пение:* Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. *Слушание музыки:* На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
48	Музыкальные инструменты: маракасы.		**Практическое**	Осмысленное и эмоциональное восприятие понятия «марш» как музыкального жанра.		*Хоровое пение:* Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «Дождик».
49	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		**Практическое**	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст.		*Хоровое пение:* техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка».
50	Обобщение по теме: «Дружба крепкая».		**Контроль**	Формирование эстетических потребностей, ценностей и и чувств через постижение красоты балетного искусства.		*Хоровое пение:* закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
«Трудимся с охотой» (7ч)						
51	Вводный урок. «Трудимся с охотой». Детские песенки о труде.		**Практическое**	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные). Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности.		*Хоровое пение:* Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина *Слушание музыки:* На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
52	«Трудимся с		**Практическое**	Развитие умения определять		*Хоровое пение:*

	охотой». Детские песенки о труде.			различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
53	Части песни: куплет, припев.		**Практическое**	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие). Развитие умения дифференцировать звуки по силе воспроизведения (громкие, тихие). Активизация внимания к единой правильной интонации.		*Слушание музыки:* песня «Карусель». В.Шаинский . Инсценирование песни. Музыкально-дидактическая игра*«Медведь».*
54	Ритмический рисунок песни.		**Практическое**	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие). Развитие умения дифференцировать звуки по силе воспроизведения (громкие, тихие). Активизация внимания к единой правильной интонации.		*Хоровое пение:* «Улыбка» В.Шаинский *Слушание музыки:* К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Музыкально-дидактическая игра *«Медведь».*
55	Песни – шутки		**Практическое**	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).		*Хоровое пение:* На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Музыкально-дидактическая игра «Петушок».
56	Музыка и цирк.		**Практическое**	Обучение певческой установке.. Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.		*Хоровое пение:* На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко *Слушание музыки:* «Музыка в цирке». «Клоуны» Д. Д. Кабалевского. Инсценирование. Музыкально-дидактическая игра «Утка».
57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»		**Контроль**	Обучение певческой установке.. Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.		*Хоровое пение:* закрепление изученного песенного репертуара по теме *Слушание музыки:* закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование любимых песен. Музыкально-дидактические игры. Закрепление знаний, сформированных

						на уроках по теме.
«Вот оно какое наше летоо! » (9ч)						
58	Вводный урок. «Вот оно какое наше лето».		**Практическое**	Знакомство с тембрами музыкальных инструментов, умение проводить интонационно – образный анализ музыкальных произведений, формулировка выводов.		*Хоровое пение:* Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова *Слушание музыки:* Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
59	Детские песенки из мультфильмов.		**Практическое**	Знакомство с музыкальными инструментами. Активизация слухового и зрительного восприятия		*Хоровое пение:* Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова *Слушание музыки:* «Музыка в цирке». «Клоуны» Д. Д. Кабалевского. Инсценирование.
60	Детские песенки из мультфильмов.		**Практическое**	Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают 43 узнаваемые произведени.		Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи».
61	Детские песенки из мультфильмов		**Практическое**	Развивать вокально - хоровые навыки, умение исполнить песню в характере, творческое воображение		*Хоровое пение:* Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова *Слушание музыки:* Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

62	Песни-шутки		**Практическое**	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности композиторов.		*Хоровое пение:* Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Музыкально-дидактическая игра «Лисица».
63	Игра на детских музыкальных инструментах.		**Практическое**	Эмоциональную отзывчивость на музыку: формировать нравственные и духовные представления через произведения искусства.		*Хоровое пение:* Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова *Слушание музыки:* Музыкально-дидактическая игра «Лисица».
64	Музыкальные инструменты: Скрипка.		**Практическое**	Вслушиваться и эмоционально откликаться на музыку, звучащая в будни и праздники.		*Хоровое пение:* «Мир похож на цветной луг»В.Шаинский *Слушание музыки:* М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
65	Настроение музыки.		**Практическое**	Эмоционально, осознанно, целостно воспринимать музыку. Формировать эмоционально – ценностного отношения к музыке.		*Хоровое пение:* «Мир похож на цветной луг»В.Шаинский. *Слушание музыки:* И.С.Бах. И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, «Прелюдия до-мажор» . Музыкально-дидактическая игра «Раз-два –синева».
66	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»		**Конроль**	Развивать вокально – хоровые навыки при исполнений выученных песен с сопровождением и без него. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах		*Хоровое пение:* закрепление изученного песенного репертуара по теме *Слушание музыки:* закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме.

Рабочая программа

Всего уроков: 66 ч. Из них: Контроль – 8ч. Практически – 58 ч. Теоретических - 0 ч.

РАССМОТРЕНО
на заседании предметно-циклового методического
объединения учителей предметников
протокол от «30 »августа 2024 года № 60
СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР_____/Вахрушева О.Ф./ « 30 » августа 2024 г.

Листа внесения изменений в рабочую программу

№ п/п	Дата урока по журналу	Характеристика вносимых изменений	Реквизиты документа, в котором регламентируются вносимые изменения	Подпись зам. директора по УВР

Подписано цифровой подписью:
Вершинина Татьяна Николаевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 7 Сентябрь 2024 г. 19:37:57