

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»**

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на
заседании ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

Принято на ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.08.2024 № 51



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКА. 2 КЛАСС »
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)*

№ 02-07-13

Составитель:
Соломенникова Людмила Александровна,
учитель первой квалификационной категории

село Светлое
2024

Рабочая программа

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 ч. в неделю).

Цель рабочей программы «Музыка» - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором;

Рабочая программа

- работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Задачи образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам.

Задачи воспитательные:

- прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и использовать ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Задачи развивающие:

- развить музыкально – эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей.

Задачи коррекционные:

- создать условия для пополнения словарного запаса, а так же успешной социализации обучающихся.

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы роков. Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, обладающих у детей. Для этого подбирается наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-разминочной разминки, совместное исполнение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близко по характеру к колыбельной.

Рабочая программа

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умения, учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера, доверительное общение. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в предыдущем классе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержат элементарный минимум знания о музыке и музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

Рабочая программа

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1-si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка),

Критерии и нормы оценки обучающихся

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

Рабочая программа

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Содержание учебного предмета.

<p>Раздел 1. «Здравствуй, музыка!». «Урожай собирай»</p>	<p>На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p>
<p>Раздел 2. «Новогодний хоровод»</p>	<p>Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p>
<p>Раздел 3. «Защитники отечества». «Маме песню мы поем»</p>	<p>Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова Пляцковского.</p>
<p>Раздел 4. «Дружба крепкая». «Вот оно какое, лето!».</p>	<p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Савельева, слова А. Хайта. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева</p>

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Рабочая программа

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема	Количество часов
Тема I раздела: «Здравствуй музыка!» (2 ч)		
1	Вводный урок. «Здравствуй музыка».	1
2	«Улыбка» из м/ф «Крошка Енот».	1
Тема II раздела: «Урожай собирай» (8 ч)		
3	Русская народная песня «На горе – то калина».	1
4	Знакомство с высокими и низкими звуками.	1
5	Русская народная песня «Каравай».	1
6	Знакомство с понятием «Ансамбль».	1
7	«Неприятность эту мы переживем» муз. Б.Савельева, сл. А.Хайт.	1
8	«Огородная –хороводная» муз. А.Можжевелова, сл. А.Пассовой.	1
9	Музыкальные инструменты – флейта.	1
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка».	1
Тема III раздела: «Новогодний хоровод» (8 ч)		
11	Вводное занятие. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1

Рабочая программа

12	«Колыбельная медведицы» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева.	1
13	«Новогодняя» муз. А.Филиппенко, сл.Г.Бойко.	1
14	«Возле ёлки».	1
15	«Песенка Дед Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.	1
16	«Новогодний хоровод» муз. А.Островского, сл. Ю.Леднёва.	1
17	«Будьте добры», песня «Новогоднее приключение» муз. А.Флярковского, сл.А.Санина.	1
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1
Тема IV раздела: «Защитники Отечества» (3 ч.)		
19	Вводный урок. «Песня о пограничнике» муз. С.Бугословской, сл.О.Высотской.	1
20	Высокие, низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.	1
21	Аты-баты».	1
Тема V раздела: «Маме песню мы поем» (3 ч)		
22	«Мы поздравляем маму» муз. В.Сорокина, сл. Р. Красильниковой.	1
23	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл.С.Вигорова.	1
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы поем».	1
Тема VI раздела: «Дружба крепкая» (4 ч)		
25	«Улыбка» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.	1
26	«Настоящий друг» муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского.	1
27	Оркестр детских инструментов.	1
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая».	1
Тема VII раздела: «Вот оно какое, наше лето!» (6 ч)		
29	Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1
30	«Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл. М.Пляцковского.	1
31	Шумовой оркестр.	
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу» муз.Савельева, сл.А.Хайта.	1

Рабочая программа

33	Урок-концерт.	1
34	Итоговое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!».	1
Итого		34

Рабочая программа

Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности.

№ темы (раздел а)	Название темы (раздела), кол-во часов	Тема, тип (форма урока)	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Личностные	Предметные	
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
№ 1	Здравствуй музыка (2 ч.) Урожай собирай (8 ч.)	Исполнительская деятельность. Музыкально – познавательная деятельность.	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию материала.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками; образное восприятие, самостоятельность мышления; хоровые навыки выразительного исполнения; воспитывать через музыкальные, литературные и художественные произведения чувство дружбы, доброжелательность и сострадание.	Накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности).	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Закрепление певческих навыков и умений на новом материале. Определять виды интонации.

Рабочая программа

№ 2	Новогодний хоровод (8 ч.)	Музыкально – познавательная деятельность. Исполнительская деятельность.	Слушательско - практическая (воспроизводящие и творческие упражнения)	Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней, желание слушать ее и исполнять. Расширять словарный запас.	Познакомиться с тембровым и темповым развитием; эмоционально ярко исполнять музыкальные произведения. Развивать навыки музыкального восприятия путем обогащения разнохарактерными интонациями.	Умение проводить интонационно-образный анализ музыки; осмысленное восприятие музыкального искусства, их традиции и современность. Закрепить понятие динамическое развитие. В процессе слушания музыки развивать тембровый, динамический слух.
№ 3	Защитники Отечества (3 ч.) Маме песню мы поем (3 ч.)	Музыкально – познавательная деятельность Исполнительская деятельность.	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию материала.	Понимать роль музыки в жизни человека; испытывать любовь к музыке. Вдумчивость слушателя, прививать интерес к музыкальному искусству, эстетический вкус.	Развитию эмоционального отношения к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной музыки.	Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
№ 4	Дружба крепкая (4 ч.) Вот оно какое, наше лето! (6 ч.)	Музыкально – познавательная деятельность.	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой).	Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически

Рабочая программа

			материала.			откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.
--	--	--	------------	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа

№ урока	Тема, тип урока	Календ арные сроки	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности	Требования к уровню подготовки обучающихся	Словарная работа	Объект работы, наглядность, оборудование
Здравствуй музыка (2 ч)						
1	Вводный урок. «Здравствуй музыка».		Практическое	Повторение правил поведения на уроках музыки/ Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).	Мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.	Иллюстрации с изображением ручных знаков, нотное полотно. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).
2	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения.		Практическое	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.	иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов.	Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяцоллы в исполнение аккордеона Рассматривают Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».

Рабочая программа

3	Русская народная песня «На горе-то калина».		Практическое	Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем.	Динамические оттенки – понятия громко – тихо.	Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Презентация. Проектор, интерактивная доска, компьютер.
4	Знакомство с высокими и низкими звуками.		Практическое	Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя.	Высокие и низкие звуки.	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова».
5	Русская народная песня «Каравай».		Практическое	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Народная песня.	Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина».
6	Знакомство с понятием «Ансамбль».		Практическое	Выполнять движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.	Знакомство с понятием «ансамбль».	Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай».
7	«Неприятность эту мы переживём»,		Практическое	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских	«Ансамбль».	Исполнение русской народной песни «Каравай» с

Рабочая программа

	музыка Б. Савельева, слова А. Хайт.			музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни.		ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота».
8	«Огородная- хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.		Контроль	Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи.	Ритм.	Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником – иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная- хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А.Пассовой.
9	Музыкальные инструменты – флейта.		Практическое	Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент.	Народная песня.	Техническая работа над песней «Огородная- хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька».
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка».		Практическое	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя.		Повторение изученных песен.
«Новогодний хоровод» (8 ч)						
11	Русская народная песня «Как на тоненький ледок».		Практическое	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или	Шумовой оркестр.	Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».

Рабочая программа

				повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах.		
12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.		Практическое	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.	Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка.	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
13	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. Слова Г. Бойко.		Практическое	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.	Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка.	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко.
14	«Возле ёлки».		Практическое	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.	Закрепление понятия «плавно».	Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок».
15	«Песенка Деда Мороза», из м/ф		Практическое	Подпевают куплеты, окончания строк, поют		Повторение песен «Как на тоненький ледок» и

Рабочая программа

	«Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.			припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя.		«Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина.
16	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.		Практическое	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.	Повторение понятия «отрывисто».	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».
17	Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина.		Практическое	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию.	Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений	Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А.Санина.
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».		Контроль	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя.		Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».

«Защитники Отечества» (3 ч)						
19	«Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотско.		Практическое	Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Марш.	Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.		Практическое	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.	Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки.	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.
21	«Аты-баты».		Практическое	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Понятия «быстрый темп», «короткие звуки».	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова.
«Маме песню мы споём» (3 ч)						
22	«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р.		Практическое	Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю		Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка

Рабочая программа

	Красильщиковой.			отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.		В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение- танец «Неваляшки».
23	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.		Практическое	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия».	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю Гурьева, слова С.Вигорова.
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём».		Контроль	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки.		Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму».
«Дружба крепкая» (4 ч)						
25	«Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Практическое	Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человек.	Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.

Рабочая программа

				близко воспроизводят мелодию.		
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.		Практическое	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.	Дружба.	Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
27	Оркестр детских инструментов.		Практическое	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения.	Хор.	Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран».
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая».		Контроль	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем.	Ритм.	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран».
«Вот оно какое, наше лето!» (6 ч)						

Рабочая программа

29	Русская народная песня «Бабушкин козлик».		Практическое	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Время года «лето» в музыке.	Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца.
30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.		Практическое	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии.	Характер музыки.	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
31	Шумовой оркестр.		Практическое	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем.	Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро».	Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.		Практическое	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.	Музыкальные инструменты – знакомство с органом.	Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом берегу», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом берегу».

Рабочая программа

				Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты.		
33	Урок – концерт.		Практическое	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями.	Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто).	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!».		Контроль	Эмоционально поют песню, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения.	Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто).	Повторение летних песен.

Рабочая программа

Всего уроков: 34 ч
Из них:
Контроль – 5 ч
Практически – 29ч
Теоретических - 0 ч

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-циклового методического
объединения учителей предметников
протокол от « »августа 2024 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР _____/Вахрушева О.Ф./ « » августа 2024 г.

Листа внесения изменений в рабочую программу

№ п/п	Дата урока по журналу	Характеристика вносимых изменений	Реквизиты документа, в котором регламентируются вносимые изменения	Подпись зам. директора по УВР

Рабочая программа

