

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»**

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на
заседании ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

Принято на ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.08.2024 № 51



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКА. 4 КЛАСС »
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы об-
разования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)*

№ 02-07-13

Составитель:
Соломенникова Людмила Александровна,
учитель первой квалификационной категории

село Светлое
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 ч. в неделю).

Целью музыкального воспитания является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ✓ воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
- ✓ развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- ✓ закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- ✓ формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- ✓ формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- ✓ формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

Рабочая программа

- ✓ развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- ✓ формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- ✓ формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- ✓ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- ✓ формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- ✓ реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- ✓ формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- ✓ формировать музыкально-эстетический словарь;
- ✓ формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- ✓ корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- ✓ корректировать нарушения звукопроизношения;
- ✓ помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- ✓ способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- ✓ содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- ✓ совершенствовать певческие навыки;
- ✓ развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- ✓ активизировать творческие способности.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки.

Контроль по усвоению программы осуществляется на уроках-зачетах, уроках-концертах, кружке художественной самодеятельности, массовых мероприятиях.

Данная программа состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание», «Элементы музыкальной грамоты».

Раздел «Слушание» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-2 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока исполняется 1-2 песни. Продолжая работу на одном произведении, класс знакомится с другим. В течение учебного года учащиеся выучивают 17 песен. На заключительном уроке-концерте в конце учебного года дети самостоятельно исполняют 5 песен.

Рабочая программа

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме, опирающихся на абстрактно-логическом мышлении.

Музыка, используемая на уроках пения, большей частью создана для детей. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные:

- ✓ формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- ✓ готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- ✓ готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- ✓ адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- ✓ начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- ✓ доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- ✓ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- ✓ пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- ✓ протяжное пение гласных звуков;
- ✓ различение вступления, окончания песни;
- ✓ передача метроритма мелодии (хлопками);
- ✓ различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- ✓ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- ✓ представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ✓ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ✓ ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ✓ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- ✓ знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

Рабочая программа

- ✓ формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- ✓ владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Критерии и нормы оценки обучающихся.

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение.

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Рабочая программа

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится.

Планируемые результаты изучения учебного предмета Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Здравствуй музыка (2 ч.)	Музыкальный инструмент, иллюстрации, портрет композитора. С. Рахманинов «Концерт №3», русская народная песня «Ты, река ль моя, реченька». Презентация к уроку. Иллюстрация к слушанию. Проектор, интерактивная доска, компьютер. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона.
Раздел 2. «Без труда не проживешь» (8 ч.)	В деревне. М. Мусоргский. Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи А. Пушкина. Зимняя дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков . Девочки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.
Раздел 3.	Земле Русская, стихира.

Рабочая программа

Будьте добрее (8 ч.)	Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых. Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски. Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого. Тропарь праздника Пасхи. Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков. Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Не шум шумит, русская народная песня. Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии № 1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.
Раздел 4. Моя Россия (8 ч.)	Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни. Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, грузинские народные песни. Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия, итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (3-я часть). П. Чайковский. Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский. Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Раздел 5. Великая Победа (3 ч)	Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка Песня Марфы («Исходила младешенька») Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян. Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Суллова; Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.
Раздел 6. Мир похож на цветной луг (5 ч)	Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко Полонез ля мажор; Вальс си минор Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова Арагонская хота. М. Глинка Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский

Рабочая программа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема	Количество часов
«Здравствуй музыка (2 ч)		
1	Вводный урок. Композитор и исполнитель.	1
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккардион.	1
«Без труда не проживешь (8 ч)		
3	Вводный урок. «Без труда не проживешь» муз.Агафонникова, сл. В.Викторова и Л.Кондрашенко.	1
4	«Золотая пшеница» муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найденова.	1
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».	1
6	«Осень» муз. Ц.Кюи, сл.А.Пляцеева.	1
7	«Во кузнице» русская народная песня.	1
8	«Чему учат в школе» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского.	1
9	«Наша школьная страна» муз.Ю.Чичкова, сл.К. Ибряева.	1
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь».	1
«Будьте добрее (8 ч)		
11	Вводный урок. «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка» муз.Е.Крылатовой, сл.Ю.Яковлева.	1
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключения» муз.А.Флярковского, сл.А.Санина.	1
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон»муз.С.Пожлакова, сл.Г.Горбовского.	1
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая ниточка»муз.Ю. Чичкова,сл.М.Плясецкого.	
15	«Руслан и Людмила» М.И.Глинка.	1
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера».	1
17	«Три белых коня» из фильма «Черодеи» муз.Е.Крылатовой, сл. Л.Дербенева..	1
18	Обобщение по тем «Будьте добрее».	1
Моя Россия (8 ч)		
19	Вводный урок. «Пусть всегда будет солнце» муз.А.Островского, сл.Л.Ашанина.	1
20	«Солнечная капель», муз.С.Сосина, сл.И.Вахрушевой.	1
21	«Три чуда» из оперы Н.А.Римского-Корсакова.	1
22	«Моя Россия» муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьев.	1
23	«Девочки и мальчишки» муз. А.Островского, сл.И.Дика.	1
24	«Наш край» муз.Д.Кабалевской сл.А.Пришелеца.	1
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», муз.И.Дунаевского, сл.В.Лебедева-Кумача.	1
26	Обобщающий урок. Музыкальный инструмент «литавры».	1
Великая победа (3 ч)		
27	«Три танкиста» из фильма «Трактористы» муз.Д.Покрасса, сл.Б.Ласкина.	1
28	День победы.	1
29	Оркестр детских инструментов	1
Мир похож на цветной луг (5 ч)		

Рабочая программа

30	«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити».	1
31	«Мир похож на цветной луг» из мульт. «Однажды утром» муз.Шаинского сл. М.Пляцковского.	1
32	«Чардаш» композитор Витторио Монти.	1
33	«Родная песенка» муз. Ю.Чичкова, сл.П.Синявского.	1
34	Обобщающий урок. Повторение изученного материала.	1
Итого:		34

Рабочая программа

Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности

№ темы (раз- дела)	Название темы (раздела), кол-во часов	Тема, тип (фор- ма урока)	Виды деятельности Обучающихся	Планируемые результаты		
				Личностные	Предметные	
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
№ 1	Здравствуй му- зыка (2 ч.)	Музыкально – познавательная деятельность	Наглядно- зрительный (по- каз иллюстра- ций, применение наглядных посо- бий) способству- ет лучшему по- ниманию, усвое- нию и запоми- нанию материа- ла.	Формирование основ рос- сийской гражданской иден- тичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлеж- ности. Формирование це- лостного, социально ориен- тированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.	Эмоциональной отзываться и реагировать на музыку различного характер. Пред- ставлениям о закономерно- стях музыкального искус- ства и музыкальном языке.	Размышлять о музыкальных произ- ведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многооб- разии фольклора России. .
№ 2	Без труда не проживешь (8 ч.)	Слушание музы- ки. Исполнитель- ская деятель- ность.	Инсценирова- ние. Музыкально- дидактические игры. Словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирова- ние личностного смысла учения; навыков сотрудни- чества с учителем и сверст- никами; образное восприя- тие, самостоятельность мышления; хоровые навыки выразительного исполнения; воспитывать через музы- кальные, литературные и художественные произведе- ния чувство дружбы, добро- желательность и сострада- ние.	Накапливать знания о зако- номерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на осно- ве повтора, контраста, вари- ативности).	Закрепление певческих навыков и умений на новом материале. Опре- делять виды интонации.

Рабочая программа

№ 3	Будьте добрее (8 ч.)	Музыкально – познавательная деятельность Исполнительская деятельность.	Слушательско - практическая (воспроизводящие и творческие упражнения).	Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней, желание слушать ее и исполнять. Расширять словарный запас.	Познакомиться с тембровым и темповым развитием; эмоционально ярко исполнять музыкальные произведения. Развивать навыки музыкального восприятия путем обогащения разнохарактерными интонациями.	Умение проводить интонационно-образный анализ музыки классической и современной; осмысленное восприятие музыкального искусства, их традиции и современность. Закрепить понятие динамическое развитие. В процессе слушания музыки развивать тембровый, динамический слух.
№ 4	Моя Россия (8 ч.)	Музыкально – познавательная. Слушание музыки.	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию материала.	Понимать роль музыки в жизни человека; испытывать любовь к музыке. Вдумчивость слушателя, прививать интерес к музыкальному искусству, эстетический вкус.	Развитию эмоционального отношения к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной музыки.	Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
№ 5	Великая победа (3 ч.)	Музыкально – познавательная деятельность.	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию материала.	Формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	Выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения.

Рабочая программа

№ 6	Мир похож на цветной луг (5ч)	Музыкально – познавательная деятельность.	Наглядно-зрительный (показ иллюстраций, применение наглядных пособий) способствует лучшему пониманию, усвоению и запоминанию материала.	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой).	Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.
-----	-------------------------------	---	---	---	--	--

Тематическое планирование

№ урока	Тема, тип урока	Календарные сроки	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности	Требования к уровню подготовки обучающихся	Словарная работа	Объект работы, наглядность, оборудование
«Здравствуй музыка» (2 ч)						
1	Вводный урок. Композитор и исполнитель.		Практическое	Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя. Размышляют о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	Музыка композитора.	Музыкальный инструмент, иллюстрации, портрет композитора. С. Рахманинов «Концерт №3», русская народная песня «Ты, река ль моя, реченька».

Рабочая программа

2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон.		Практическое	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Профессия - аккордеон.	Презентация к уроку. Иллюстрация к слушанию. Проектор, интерактивная доска, компьютер. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнении аккордеона.
«Без труда не проживешь» (8 ч)						
3	Вводный урок. «Без труда не проживешь», муз. Агафонникова, сл.В. Викторова и Л. Кондрашенко.		Практическое	Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.		Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко Разучивание движений к песне.
4	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова).		Практическое	Повторяют действия за учителем. Рассматривать иллюстраций, отвечать на вопросы. Подпевать отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.	Пение выразительно с исполнением движений.	Разучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».		Практическое	Показывать эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимать движение мелодии. Петь музыкальные фразы, исполнять песню с помощью учителя.	Восходящая мелодия и нисходящая мелодия.	Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх.
6	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.		Практическое	Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Плавность мелодии.	Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева; Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок).
7	«Во кузнице» русская народная песня.		Практическое	Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, называют русские народные песни с помощью учителя.	Народная песня.	Разучивание русской народной песни «Во кузнице».

Рабочая программа

8	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Практическое	Беседа о празднике «День учителя». Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.		Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
9	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряе.		Практическое	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Эмоции	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь».		Контроль	Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет». Называют изученные произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент.		Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
«Будьте добрее» (8 ч)						
11	Вводный урок. «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева).		Практическое	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Марш, хоровод, колыбельная.	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлев
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения»,		Практическое	Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональ-	Выразительные средства	Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма

Рабочая программа

	музыка А. Флярковского, слова А. Санина).			ный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.	музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках).	«Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.		Практическое	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.		Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне.
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.		Практическое	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, односложно отвечают на вопросы, определять характер песни с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	Хор	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты».
15	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки.		Практическое	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Опера.	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Произведения из оперы «Руслан и Людмила».
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера».		Практическое	Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Различают понятия «балет» и «опера». Определяют звучание оркестра при прослушивании.	Оркестр, балет, опера.	Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Рабочая программа

17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева.		Практическое	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации.	Оркестр, балет, опера.	Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».		Контроль	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Оркестр, балет, опера.	Повторение песен и прослушанных произведений по теме.
«Моя Россия» (8 ч)						
19	Вводный урок. «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.		Практическое	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко.	Выразительные средства музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках).	Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Прослушивание военного марша «Прощание славянки».
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.		Практическое	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопрос.		Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнение «Кап- кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.		Практическое	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Опера.	Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.

Рабочая программа

22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.		Практическое	Игра на детских музыкальных инструментах. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню.	Выразительные средства музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках).	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н.Соловьев.
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика.		Практическое	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя.		Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика.
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.		Практическое	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора.	Композитор.	Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А.Пришельца.
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.		Практическое	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.		Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.
26	Музыкальный инструмент «литавры».		Контроль	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки.	Литавры	Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.
«Великая победа» (3 ч)						

Рабочая программа

27	«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.		Практическое	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».	Выразительные средства музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках).	Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.
28	«День победы».		Практическое	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.		Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».
29	Оркестр детских инструментов.		Практическое	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения.	Оркестр.	Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.
«Мир похож на цветной луг» (5 ч)						
30	«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).		Практическое	Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Честность, доброта, смелость.	Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.		Практическое	Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.	Унисон, темп.	Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды

Рабочая программа

						утром», муз. Шаинского, сл. М. Плещинского.
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти.		Практическое	Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки.		Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.		Практическое	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Выразительные средства музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках).	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.
34	Обобщающий урок. Повторение изученного за год.		Контроль	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.	Выразительные средства музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках).	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», муз. Шаинского, сл. М. Плещинского. «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика.
Всего уроков: 34 ч. Из них: Контроль – 4ч. Практически – 30 ч.						

Рабочая программа

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-циклового методического
объединения учителей предметников

протокол от « » августа 2024 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР _____/Вахрушева О.Ф./ « » августа 2024 г.

Листа внесения изменений в рабочую программу

№ п/п	Дата урока по журналу	Характеристика вносимых измене- ний	Реквизиты документа, в котором ре- гламентируются вносимые изменения	Подпись зам. директора по УВР

Рабочая программа
