

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»**

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на
заседании ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

Принято на ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.08.2024 № 51



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 3 КЛАСС »
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)*

№ 02-07-03

Составитель:
Ломаева Людмила Михайловна,
учитель

село Светлое
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 в соответствии с ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На реализацию программы «Речевая практика. 3 класс» предусмотрено 68 часов, 2 часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к чтению. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Цель:

- развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи:

- корректирование и обогащение языковой базы устных высказываний детей.
- формирование выразительной стороны речи.
- обучение построению устных связных высказываний.
- воспитание культуры речевого общения.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие речи, владение техникой речи;
- совершенствование связной речи;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные подходы к организации учебного процесса:

- подбор учебных заданий, максимально возбуждающих активность обучающегося, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности;
- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- индивидуальный подход;
- сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными и профилактическими мероприятиями;
- повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, упражнений;
- использование поощрений, повышение самооценки ребёнка;
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
- использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Методологические и теоретические основы программы

Данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности– учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода-опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- системного подхода-взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;
- коррекционно-развивающего подхода.

Формы организации учебного процесса

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д

Методы обучения устной речи:

Словесные, наглядные, практические: работа с наглядным и раздаточным материалом, упражнения, самостоятельная работа, наблюдение, демонстрация и т.д.

Типы уроков:

- урок ознакомления с новым материалом;
- уроки применения знаний и умений;
- обобщающий урок;

- комбинированный урок.

Технологии обучения:

- дифференцированное;
- личностно-ориентированное;
- развивающее;
- разноуровневое.

Виды и формы контроля:

- самостоятельная, практическая работы;
- индивидуальный опрос;
- творческие задания (моделирование процессов);
- тестовый контроль.

Приёмы работы:

- хоровые ответы;
- артикуляционная гимнастика;
- загадки;
- скороговорки
- игра-драматизация;
- соревнования;
- занимательные упражнения;
- практические задания;
- создание увлекательных ситуаций;
- составление диалогов по теме.

Общая характеристика учебного курса

Дети с интеллектуальной недостаточностью в большей мере, чем их сверстники с нормальным интеллектом, испытывают трудности в общении. Это объясняется рядом причин. Прежде всего, низким уровнем развития речи этой категории детей. Речь у ребенка с интеллектуальной недостаточностью появляется не только значительно позже, но и характеризуется специфическим недоразвитием всех компонентов речи от фонематического до семантического ее уровней. Характерными являются нарушения, затрагивающие этапы и составляющие речевого высказывания. В этой связи речь ребенка не может качественно обеспечивать коммуникативную функцию, способствовать полноценному формированию навыков общения, что обедняет все виды его деятельности. Отсутствие речевой инициативы и выраженная дефицитарность речемыслительных средств способствуют возникновению у умственно отсталых детей речевого негативизма, замкнутости, стереотипии и штампов в использовании одних и тех же речевых конструкций.

Поэтому уроки устной (разговорной) речи направлены на расширение тематического репертуара. Позволяет использовать речь не только как средство для усвоения познавательной информации, но и как объект изучения собственной речевой деятельности. С учетом сниженной мотивации речевой деятельности у детей с умственной отсталостью, важно, что при таком подходе они получают возможность реализовать усвоенные речевые умения непосредственно после их приобретения не только в школе, но и в привычной, бытовой обстановке.

Большая часть времени на уроках «Речевой практики» отводится формированию и развитию активной речевой практики учащихся в условиях специально разработанных речевых ситуаций. Использование игровых форм организации урока с опорой на спонтанный опыт и создание образцов речевых конструкций и действий в общении, наиболее эффективно, т.к. именно игровые элементы позволяют привлекать внимание детей к речи, ее эмоциональным компонентам, адекватному восприятию их содержания, ответным эмоциональным реакциям

Предмет «Речевая практика» включает в себя **4 раздела:**

- Аудирование и понимание речи;

- Дикция и выразительность речи;
- Общение и его значение в жизни;
- Организация речевого общения.

Основное внимание на уроках устной речи уделяется развитию связной устной речи и культуре речи.

В ходе занятий учащиеся осваивают упражнения на подвижность органов речи, что способствует правильному аудированию и выработке отчётливой дикции. С этой же целью на уроках разучиваются небольшие детские песенки, потешки, прибаутки, ведётся систематическая работа над скороговоркой.

Ведётся работа над навыком правильного, полного и последовательного пересказа, направленная на понимание содержания услышанного и прочитанного, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений. С этой целью используются вопросы, готовый или коллективный план, картинный план.

Для коррекции и развития выразительной речи учащимся даётся понимание о голосе, его возможностях в процессе выражения различных чувств, рассматриваются такие понятия как тон и темп речи, значение мимики и жестов в речи.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания формируют навык грамотного последовательного выражения мыслей посредством устной речи по заданной теме. Также в этом разделе учащиеся знакомятся с миром профессий, обогащают активный словарь, учатся социализироваться в обществе.

В разделе «Культура речи» ведётся работа по формированию положительных нравственных качеств школьников, правилам этикета, умению владеть своими эмоциями в различных жизненных ситуациях.

Результаты изучения конкретного учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения предмета «Речевая практика» в 3-м классе являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения предмета «Речевая практика» во 3-м классе являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 8) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 10) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Основные требования к знаниям и умениям

Учащиеся должны уметь:

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- объяснять как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

Содержание программы учебного курса

На основании Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса по «Речевой практике» включены следующие разделы:

1. Аудирование и понимание речи.

Общие упражнения на подвижность органов дыхания (игровые приемы активизации органов речи).

Слушание, запоминание и отчетливое произнесения ряда слоговых комплексов и слов (4 слога, 4-5 слова:

- слоги и односложные слова со стечением двух-трех согласных;
- слоги и слова с рядом шипящих звуков, свистящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков;
- слова, близкие по звучанию.

Выполнение простейших заданий и движений по словесной инструкции учителя с последующим речевым воспроизведением действия.

Выбирать из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению. Обоснование выбора. Составление аналогичного предложения к другой картинке.

Пение слогов или слов со стечением двух-трех согласных, дифференциация свистящих и шипящих звуков на знакомые мотивы детских песен.

2. Дикция и выразительность речи.

Голос. Сила голоса. Громкая, спокойная, шепотная речь.

Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса.

Практическое использование силы голоса в различных речевых ситуациях.

Мимики и жесты. Лицо. выражение лица. Участие мышц глаз, бровей, рта в различных выражениях. Соответствующие тренировочные упражнения. Практическое использование мимики в речевых ситуациях.

3. Общение и его значение в жизни.

Понятие: рассказ – не рассказ. Тема рассказа. Ее обсуждение.

Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации, выбор заголовка к речевой ситуации.

Заголовок к речевой ситуации.

Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме.

Составление разных по содержанию предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.

Составление символов связного высказывания из 3-5 предложений.

Использование личных местоимений вместо имени существительного для связи предложений в тексте.

Использование известных и новых слов и предложений в ролевых играх по теме.

4. Организация речевого общения.

Навыки культуры общения: выражение благодарности, вежливые слова, речевое внимание к собеседнику, тренировочные упражнения на готовом речевом материале, разыгрывание ситуаций, умение отличать просьбу от требования, составление рассказов-диалогов на заданные темы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Часы	Формы организационной работы			
			тео- рия	прак- тика	экскур- сия	контроль
	Раздел 1. Школьная жизнь	8	2	5	1	
	Раздел 2. Мы собрались поиграть	4	3	1		
	Раздел 3. Играем в сказку	11	6	5		
	Раздел 4. Я дома	13	6	7		
	Раздел 5. Мои товарищи в школе	8	5	3		
	Раздел 6. Я за порогом дома	14	4	9	1	
	Раздел 7. Мир природы	10	3	5	2	
	Итого:	68	29	35	4	

Список литературы

С.В. Комарова. Речевая практика. 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП в соответствии с ФГОС; - М: Просвещение, 2018.

Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности
(с учётом специфики преподаваемого предмета)

№ темы (раздела)	Название темы (раздела), кол-во часов	Тема, тип (форма урока)	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Личностные	Предметные	
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	Школьная жизнь 8ч	Добро пожаловать! Мы снова в школе. У нас новые ученики Успехи и неудачи бывают у каждого. Где же взять мне книгу почитать? В библиотеке. Истории о лете Я расскажу вам, где отдыхал.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (5слов, 3-5 слов). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Делать сообщения по теме; понимать основное содержание текстов по теме.	Выделять основную мысль в воспринимаемо м на слух тексте.
2	Мы собрались поиграть 4ч	Мы хотели поиграть. Игра «Рыбаки». Наша любимая игра. Играем в нашу любимую игру	Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе	Делать сообщения по теме; кратко передавать содержание полученной информации	Кратко излагать результаты выполненной работы

			конструкцию. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений.	представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;		
3	Играем в сказку 11ч	Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». Знакомство со сказкой «Гуси-Лебеди». Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди». Знакомство со сказкой «Морозко». Инсценировка сказки «Морозко». Вспоминаем сказку «Маша и Медведь». Инсценировка сказки «Маша и медведь». Вспоминаем сказку «Три	Обсуждение темы. Подготовка атрибутов. Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (5слогов, 3-5 слов). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	Кратко передавать содержание полученной информации.	Пользоваться силой голоса

		медведя». Инсценировка сказки «Три медведя». Составление новой сказки про Машу.				
4	Я дома 13ч	Мой дом и моя семья. «Дома маме помогу...» Обмениваемся бытовыми советами. Содержу одежду в чистоте. Вещи в моем шкафу. Я тебе позвоню. Телефонный разговор. Мы разговариваем по телефону. Мой мобильный телефон. Я вызываю пожарных. Я вызываю полицию. Я вызываю скорую. Я звоню в экстренные службы.	Показ учителем темпа речи: быстрая, медленная речь. Слушание и повторение. Упражнения в использовании нормального темпа речи.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	Оформлять свои мысли в устной форме	Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах

5	Мои товарищи в школе 8ч	Узнай меня! «Свет мой, зеркальце скажи...» Узнай одноклассника! «Знакомьтесь, наш класс!» Вместе после уроков. Хочешь со мной дружить? Вместе нам не скучно. Привычки хорошие и не очень.	Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов. Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (5 слогов, 3-5 слов).	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Использовать речь для регуляции своего действия; применять установленные правила	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
6	Я за порогом дома 14ч	Я пешеход. Правила дорожного движения достойны уважения. Я зритель. Я иду в кино. Мы в кинотеатре. Отправляюсь в магазин. Мы в продуктовом магазине. Мы в	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (5 слогов, 3-5 слов). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок,	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Применять установленные правила; ставить вопросы и обращаться за помощью, помогать другим	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера

		канцелярском магазине. Мы пришли в магазин. Веселый праздник. Мы идем на день рождения. Погода и мы. Какая сегодня погода? Одеваемся по погоде.	четверостиший с голоса учителя.			
7	Мир природы 10ч	Сказка Одоевского «Снегурочка». Инсценировка сказки «Снегурочка». Весенняя прогулка. Учимся понимать животных. Я ухаживаю за своим домашним животным. Мое домашнее животное. В зоопарке у зверей. Мы друзья или враги	Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Соблюдать правила речевого этикета; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Оформлять свои мысли в устной форме	Осуществлять поиск информации; осуществлять смысловое чтение. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации

		природы? Здравствуй, лето! Итоговое занятие.				
--	--	--	--	--	--	--

Всего уроков: 68 ч. Из них: Практических работ: 35ч.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел Тема урока	Календа рные сроки	Аудирование	Речевая ситуация	Культура общения	Контрольно- диагностические материалы	
			Характеристика учебной деятельности обучающегося				
Школьная жизнь – 8 ч							
1.	Добро пожаловать!		Беседа по иллюстрации	Поздравление с началом учебного года.	Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания.	Ответные реплики в типовом диалоге.	
2.	Мы снова в школе		Составление описания школы по плану	Конструирование диалогов приветствий из заданных реплик	Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку.	Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта.	
3.	У нас новые ученики		Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).	Знакомство с новыми учениками.	Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве.	Прослушивание песни «Улыбка» В. Шаинского. Игра «Наши имена». Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица).	
4.	Успехи и неудачи бывают у каждого.		Конструирование реплик по теме.	Введение детей в ситуацию конфликта и в ситуацию успеха. Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге.	Расширение представления детей о правилах при конфликте и при успехе.	Игра «Дополни предложение» по условно-графическим схемам. Проигрывание диалогов при конфликте и при успехе. Правильная реакция на похвалу и порицание.	

5.	Где же взять мне книгу почитать?		Знакомство со специальным словом - формуляр.	Совершенствовать диалогические умения, умение ставить уточняющие вопросы	Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила	Рольевая игра «В библиотеке»	
6.	В библиотеке				Употребление слов: здравствуй те, доброе утро, до свидания.	Участие в диалоге с библиотеки рем, умение ставить вопросы	
7.	Истории о лете		Отгадывание загадки о лете	Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта	Повторение правил участия в беседе.	Игра «Рассказ по кругу»	
8.	Я расскажу вам, где отдыхал		Разучивание считалок	Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших во время летних каникул, между учителем и учащимися.		Игра «Где я был – не расскажу, а что делал - покажу»	
Мы собрались поиграть 4 ч							
9.	Мы хотели поиграть		Разучивание считалок	Учимся строить диалог типа «предложение - возражение»	Конструирование диалога-конфликта и обсуждение вопроса о том, как можно избежать конфликта	Проигрывание составленных диалогов	
10.	Игра «Рыбаки»		Коллективное составление рассказа о правилах игры	Обсуждение содержания серии картин.	Умение конструктивно участвовать в споре	Проигрывание игры «Рыбаки»	

11.	Наша любимая игра			Составление рассказа – описания любимой игры	Развитие интонационных умений	Игра «Покажи любимую игру»	
12.	Играем в нашу любимую игру			Составление описания правил игры.	Правильное поведение в ситуации спора	Игра с правилами в классе	
Играем в сказку 11 ч							
13.	Вспоминаем сказку «Маша и Медведь»		Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Маша и медведь»	Пересказ сказки с опорой на серию картинок	Умение понимать речь, записанную на аудионоситель	Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	
14.	Инсценировка сказки «Маша и медведь»		Коллективное рассказывание сказки.	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Беседа «Самая интересная сказка про Машу» с привлечением личного опыта учащихся	
15.	Вспоминаем сказку «Три медведя»		Загадка о сказке	Пересказ сказки с опорой на серию картинок	Продолжать формировать представления детей о правилах поведения при знакомстве.	Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу)	
16.	Инсценировка сказки «Три медведя»		Составление предложений по сюжету сказки	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Рассказывание по собственным иллюстрациям к сказке.	
17.	Составление новой сказки про Машу.		Обсуждение пословицы «Сказка –	Закреплять умение рассказывать с опорой на собственный опыт		Коллективное составление новой сказки про Машу	

			ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» (А.С.Пушкин)				
18.	Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят»		Загадка о сказке	Пересказ сказки с опорой на серию картинок	Продолжить формирование представлений детей о взаимопомощи и правилах поведения, когда одни дома	Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу)	
19.	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»		Прослушивание аудиозаписи сказки «Волк и семеро козлят»	Инсценирование сказки и использование элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Рассказывание по собственным иллюстрациям к сказке.	
20.	Знакомство со сказкой «Гуси- Лебеди»		Прослушивание загадки в форме «звукового письма»	Познакомить учащихся со сказкой «Гуси- Лебеди»	Продолжать формировать представления детей о правилах поведения, когда остаются одни дома	Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки	
21.	Инсценировка сказки «Гуси- Лебеди»		Коллективное рассказывание сказки.	Инсценирование сказки и использование элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Рассказывание сказки учащимися с опорой на предметные картинки.	
22.	Знакомство со сказкой			Познакомить учащихся со сказкой «Морозко»	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость,	Воспроизведение содержания стихотворения	

	«Морозко»				прилежание, любовь к труду.	по сюжетным картинкам.	
23.	Инсценировка сказки «Морозко»		Разбор пословицы «Какова работа, такова и награда»	Инсценирование сказки и использование элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Инсценировка сказки	
Я дома 13 ч							
24.	Мой дом и моя семья		Слушание стихотворения М. Шварца «Семья»	Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, де душка, бабушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?».	Формировать уважительное отношение к старшим	Выявление знаний учащихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше, умения составлять предложения по сюжетным картинкам.	
25.	«Дома маме помогу...»		Слушание стихотворения М. Веркина «Семья»	Понимание своих обязанностей в семье		Составление рассказа по картинному плану «Я маме помогаю»	
26.	Обмениваемся бытовыми советами		Составление предложений	Расширение словарного запаса о бытовых предметах	Формировать уважительное отношение к старшим	Составление и проигрывание диалогов о просьбе помочь	
27.	Содержу одежду в чистоте		Отрывок из стихотворения В. Маяковского	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы,	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Составление рассказа о том, как проходит день школьника, после возвращения из школы. Игра	

			«Что такое хорошо, что такое плохо?»	используемые при уходе за одеждой.		«Кто знает, пусть продолжает»	
28.	Вещи в моем шкафу		Отгадывание загадок	Употребление в речи предлогов в, на, под.	Употребление слов спасибо, пожалуйста	Практические упражнения по складыванию одежды.	
29.	Я тебе позвоню		С. Михалкова «Телефон»	Составление диалогов разговора по телефону по образцу и с использованием собственного опыта	Правила общения по телефону со сверстниками	Проигрывание составленных диалогов	
30.	Телефонный разговор		Прослушивание стихотворения К. И. Чуковского «Телефон»	Чтение по ролям диалогов сказки	Правила общения по телефону	Проигрывание диалогов из сказки	
31.	Мы разговариваем по телефону		Составление предложений	Составление диалогов по телефону на различные темы	Правила общения по телефону со взрослыми	Проигрывание составленных диалогов	
32.	Мой мобильный телефон		Составление предложений	Составление ответов на вопросы по картинкам	Составление правил пользования мобильным телефоном	Игра «Позвони мне на мобильный»	
33.	Я вызываю пожарных		Слушание стихотворения «Очень, очень важные правила»	Уточнение телефона экстренной службы	Правила разговора с экстренными службами по телефону	Игра «Я звоню в пожарную»	
34.	Я вызываю полицию		Слушание стихотворения «У милиции нашей немало	Уточнение телефона экстренной службы	Правила разговора с экстренными службами по телефону	Игра «Я звоню в полицию»	

			забот»				
35.	Я вызываю скорую		Составление предложений	Уточнение телефона экстренной службы	Правила разговора с экстренными службами по телефону	Игра «Я звоню в скорую помощь»	
36.	Я звоню в экстренные службы		Расширение знаний детей о экстренных службах.	Составление диалогов с экстренными службами	Правила разговора по телефону экстренной службы	Проигрывание диалогов с экстренными службами	
Мои товарищи в школе 8 ч							
37.	Узнай меня!		Составление предложений	Знание своего имени, отчества, фамилии, адреса.		Рассказ о себе по образцу	
38.	«Свет мой, зеркальце. Скажи...»		Коллективное составление предложений	Знание качеств своего характера. Умение называть свои привычки	Актуализация знаний о себе	Составление рассказа о себе с описанием качеств своего характера и своих привычек	
39.	Узнай одноклассника!		Коллективное составление предложений	Знание имен одноклассников, их привычек, характеров.	Формировать внимательное отношение к людям	Рассказать об однокласснике по образцу, «Игра Светофор»	
40.	«Знакомьтесь, наш класс!»		Коллективное составление предложений	Описывание фотографий, принесенных из дома. Составление рассказа «Я и моя семья» по плану	Формировать внимательное отношение к своей семье и к людям	Составление коллажа «Наш класс»	
41.	Вместе после уроков		Слушание стихотворения С. Маршака «Друзья-товарищи»	Моделирование спорных ситуаций и способы их решения.	Продолжать формировать умение уступать в конфликтах	Умение играть по правилам. Игра «Самый быстрый»	
42.	Хочешь со мной		Слушание	Формировать умение	Формировать		

	дружить?		стихотворения Е. Стеквашовой «Друзья», ответы на вопросы стихотворения	школьников разворачивать диалог в ситуации знакомства и игровых ситуациях	доброжелательное отношение друг к другу, умение правильно дружить		
43.	Вместе нам не скучно		Слушание песни «Дружба крепкая не сломается»,	Выявление представлений детей по теме «Наши любимые игры и игрушки» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал	Закреплять умение строить высказывание просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом	Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных.	
44.	Привычки хорошие и не очень..		Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему», обсуждение пословицы «Друг познается в беде»	Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал	Закреплять умение строить высказывание-просьбу, обращенную к учителю; умение объяснять другу опасность ситуации.	Рассказ по сюжетным картинкам порядка действий в опасной ситуации	
Я за порогом дома 14 ч							
45.	Я пешеход		Слушание стихотворения «Светофор»	Расширить словарный запас школьников знаками пешеходного перехода	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Моделирование ситуации «Я перехожу дорогу»	

46.	Правила дорожного движения достойны уважения		Слушание песенки «Светофор»	Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки	Формировать умение соблюдать правила дорожного движения	Моделирование ситуации «Я на дороге»	
47.	Я зритель		Составление предложений	Расширение словарного запаса предметной лексикой	Моделирование диалогов между кассиром и покупателем	Игра «Я дарю тебе билет»	
48.	Я иду в кино		Слушание песни «Фильм, фильм, фильм»	Составление рассказа по картинке	Формировать навык правильного общения с кассиром	Моделирование ситуации «Я иду в кино»	
49.	Мы в кинотеатре		Составление предложений	Составление диалогов по образцу	Правила вежливого зрителя	Ролевая игра «Я в кинотеатре»	
50.	Отправляюсь в магазин		Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки	Помочь обучающимся перенести полученные знания о ситуации «Покупка в магазине» в новые условия	Повторить основные правила поведения в магазине.	Ролевая игра «Магазин игрушек»	
51.	Мы в продуктовом магазине		Конструирование возможных диалогов между продавцом и	Ролевая ситуация «Я пришел за продуктами», расширение словарного запаса продуктами	Повторить основные правила поведения в магазине.	Беседа с опорой на личный опыт	

			покупателями в магазине с опорой на содержание картинки				
52.	Мы в канцелярском магазине		Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки	Перенести полученные знания о ситуации «Покупка в магазине» в новые условия, расширение словарного запаса канцтоварами	Повторить основные правила поведения в магазине.	Ролевая игра «Канцелярский магазин»	
53.	Мы пришли в магазин		Экскурсия в магазин	Повторение проигранных диалогов	Повторить основные правила поведения в магазине.		
54.	Веселый праздник		Слушание песни З. Петровой «День рождения»	Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях	Учить школьников правильно вести себя при знакомстве со старшим по возрасту	Коллективное составление рассказа «Как мы отмечали день рождения» по опорным картинкам	
55.	Мы идем на день рождения		Слушание стихотворения Б. Заходера «Подарок»	Расширить словарный запас о посуде. Правила этикета за столом. Расширять представления о правилах поведения при прощании с ровесниками и	Учить школьников правильно вести себя при прощании со старшим по возрасту Использование в речи слов «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста»	Ролевая игра «Мой день рождения»	

				старшими.			
56.	Погода и мы		Слушание песни «Хорошая погода» А. Олейникова	Расширение словарного запаса о погодных явлениях	Составление ответов на вопросы по картинкам	Составление описания по плану	
57.	Какая сегодня погода?		Слушание стихотворения А. Барто «Нестойкая погода»	Расширение словарного запаса о погодных явлениях	Умение отвечать на вопросы	Составление описания погоды сегодня	
58.	Одеваемся по погоде		Отгадывание загадок	Расширить словарный запас- о предметах одежды и распределение их по сезонам и по принадлежности.	Умение отвечать на вопросы по картинке последователь ность действий при одевании. Игра «Оденься правильно»	Усвоить последовательность действий при одевании. Игра «Оденься правильно»	
Мир природы 16 ч							
59.	Сказка Одоевского «Снегурочка»		Слушание стихотворения А. Плещеева «Весна»	Расширить словарный запас школьников, обозначающие признаки весны		Составление рассказа с опорой на картинный план	
60.	Инсценировка сказки «Снегурочка»		Слушание стихотворения «Подснежник»	Расширить словарный запас школьников, названий первые весенние цветы	Называние первоцветов ласково.	Составление описания первоцветов по картинно-графическому плану	
61.	Весенняя прогулка.		Отгадывание загадок	Экскурсия на школьный двор.		Составление рассказа о весне по впечатлениям о прогулке.	
62.	Учимся понимать животных		Слушание стихотворения	Закреплять умение составлять рассказ из	Называние ласково	Закрепить умение составлять предложения по картинке	

			А. Крылова «Кот Василий»	личного опыта			
63.	Я ухаживаю за своим домашним животным		Е. Благина «Котенок»	Расширение словарного запаса	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта	Составление правил ухода за домашними животными	
64.	Мое домашнее животное		Составление предложений	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта	Называние ласково	Составляем рассказа про свое домашнее животное	
65.	В зоопарке у зверей		Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Где обедал воробей?»	Расширять словарный запас животных зоопарка	Называние ласково	Составление описания животного по картинно-графическому плану	
66.	Мы друзья или враги природы?		Составление предложений	Составление предложений по картинкам	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта	Составление правил поведения в природе	
67.	Здравствуй, лето!		Отгадывание загадок, доскажи словечко	Экскурсия на пришкольный участок.		Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. Правила поведения в лесу	
68.	Итоговое занятие		Инсценировка сказок	Разбор пословицы «Какова работа, такова и награда»	Инсценирование сказок и использование элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	

Всего уроков: 68 ч.
Из них:
Практических работ: - 35ч.

Критерии оценивания обучающихся по речевой практике

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Используются два вида оценивания - текущее, тематическое.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках речевой практики. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится с помощью заданий учебника.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности -
- усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Лист внесения изменений в рабочую программу

№ п/п	Дата урока по журналу	Характеристика вносимых изменений	Реквизиты документа, в котором регламентируются вносимые изменения	Подпись зам. директора по УВР