

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»**

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на
заседании ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

Принято на ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.08.2024 № 51



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 4 КЛАСС »
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)*

№ 02-07-03

Составитель:
Боброва Ирина Ивановна,
учитель

село Светлое
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 в соответствии с ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На реализацию программы «Речевая практика. 4 класс» предусмотрено 68 часов, 2 часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к чтению. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Цель:

- развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи:

- коррегирование и обогащение языковой базы устных высказываний детей.
- формирование выразительной стороны речи.
- обучение построению устных связных высказываний.
- воспитание культуры речевого общения.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие речи, владение техникой речи;
- совершенствование связной речи;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные подходы к организации учебного процесса:

- подбор учебных заданий, максимально возбуждающих активность обучающегося, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности;
- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- индивидуальный подход;
- сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными и профилактическими мероприятиями;
- повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, упражнений;
- использование поощрений, повышение самооценки ребёнка;
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
- использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Методологические и теоретические основы программы

Данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности– учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода-опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- системного подхода–взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;
- коррекционно-развивающего подхода.

Формы организации учебного процесса

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д

Методы обучения устной речи:

Словесные, наглядные, практические: работа с наглядным и раздаточным материалом, упражнения, самостоятельная работа, наблюдение, демонстрация и т.д.

Типы уроков:

- урок ознакомления с новым материалом;
- уроки применения знаний и умений;
- обобщающий урок;

- комбинированный урок.

Технологии обучения:

- дифференцированное;
- личностно-ориентированное;
- развивающее;
- разноуровневое.

Виды и формы контроля:

- самостоятельная, практическая работы;
- индивидуальный опрос;
- творческие задания (моделирование процессов);
- тестовый контроль.

Приёмы работы:

- хоровые ответы;
- артикуляционная гимнастика;
- загадки;
- скороговорки
- игра-драматизация;
- соревнования;
- занимательные упражнения;
- практические задания;
- создание увлекательных ситуаций;
- составление диалогов по теме.

Общая характеристика учебного курса

Дети с интеллектуальной недостаточностью в большей мере, чем их сверстники с нормальным интеллектом, испытывают трудности в общении. Это объясняется рядом причин. Прежде всего, низким уровнем развития речи этой категории детей. Речь у ребенка с интеллектуальной недостаточностью появляется не только значительно позже, но и характеризуется специфическим недоразвитием всех компонентов речи от фонематического до семантического ее уровней. Характерными являются нарушения, затрагивающие этапы и составляющие речевого высказывания. В этой связи речь ребенка не может качественно обеспечивать коммуникативную функцию, способствовать полноценному формированию навыков общения, что обедняет все виды его деятельности. Отсутствие речевой инициативы и выраженная дефицитарность речемыслительных средств способствуют возникновению у умственно отсталых детей речевого негативизма, замкнутости, стереотипии и штампов в использовании одних и тех же речевых конструкций.

Поэтому уроки устной (разговорной) речи направлены на расширение тематического репертуара. Позволяет использовать речь не только как средство для усвоения познавательной информации, но и как объект изучения собственной речевой деятельности. С учетом сниженной мотивации речевой деятельности у детей с умственной отсталостью, важно, что при таком подходе они получают возможность реализовать усвоенные речевые умения непосредственно после их приобретения не только в школе, но и в привычной, бытовой обстановке.

Большая часть времени на уроках «Речевой практики» отводится формированию и развитию активной речевой практики учащихся в условиях специально разработанных речевых ситуаций. Использование игровых форм организации урока с опорой на спонтанный опыт и создание образцов речевых конструкций и действий в общении, наиболее эффективно, т.к. именно игровые элементы позволяют привлекать внимание детей к речи, ее эмоциональным компонентам, адекватному восприятию их содержания, ответным эмотивным реакциям

Предмет «Речевая практика» включает в себя **4 раздела:**

- Аудирование и дикция;

- Выразительность (эмоциональность) речи;
- Подготовка речевых ситуаций и организация высказывания;
- Культура общения.

Основное внимание на уроках устной речи уделяется развитию связной устной речи и культуре речи.

В ходе занятий учащиеся осваивают упражнения на подвижность органов речи, что способствует правильному аудированию и выработке отчётливой дикции. С этой же целью на уроках разучиваются небольшие детские песенки, потешки, прибаутки, ведётся систематическая работа над скороговоркой.

Ведётся работа над навыком правильного, полного и последовательного пересказа, направленная на понимание содержания услышанного и прочитанного, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений. С этой целью используются вопросы, готовый или коллективный план, картинный план.

Для коррекции и развития выразительной речи учащимся даётся понимание о голосе, его возможностях в процессе выражения различных чувств, рассматриваются такие понятия как тон и темп речи, значение мимики и жестов в речи.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания формируют навык грамотного последовательного выражения мыслей посредством устной речи по заданной теме. Также в этом разделе учащиеся знакомятся с миром профессий, обогащают активный словарь, учатся социализироваться в обществе.

В разделе «Культура речи» ведётся работа по формированию положительных нравственных качеств школьников, правилам этикета, умению владеть своими эмоциями в различных жизненных ситуациях.

Результаты изучения конкретного учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения предмета «Речевая практика» в 4-м классе являются:

- Расширение представлений о праздниках – личных и государственных, связанных с историей страны;
- Закрепление представлений о различных социальных ролях – собственных и окружающих людей;
- Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- Закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- Закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Основные требования к знаниям и умениям

Учащиеся должны уметь:

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Содержание программы учебного курса

На основании Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4 класса по «Речевой практике» включены следующие разделы:

1. Аудирование и дикция.

Общие упражнения на подвижность органов дыхания (игровые приемы активизации органов речи).

Слушание, запоминание и отчетливое произнесения ряда слоговых комплексов и слов(6 слога, 5-6 слова):

- слоги и односложные слова со стечением двух-трех согласных;
- слоги и слова с рядом шипящих звуков, свистящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков;

- слова, близкие по звучанию.

Выполнение простейших заданий и движений по словесной инструкции учителя с последующим речевым воспроизведением действия.

Выбирать из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению. Обоснование выбора. Составление аналогичного предложения к другой картинке.

Пение слогов или слов со стечением двух-трех согласных, дифференциация свистящих и шипящих звуков на знакомые мотивы детских песен.

2. Выразительность (эмоциональность) речи.

Голос. Сила голоса. Громкая, спокойная, шепотная речь.

Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса.

Практическое использование силы голоса в различных речевых ситуациях.

Мимики и жесты. Лицо. выражение лица. Участие мышц глаз, бровей, рта в различных выражениях. Соответствующие тренировочные упражнения. Практическое использование мимики в речевых ситуациях.

3. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Понятие: рассказ – не рассказ. Тема рассказа. Ее обсуждение.

Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации, выбор заголовка к речевой ситуации.

Заголовок к речевой ситуации.

Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме.

Составление разных по содержанию предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.

Составление символов связного высказывания и- 3-5 предложений.

Использование личных местоимений вместо имени существительного для связи предложений в тексте.

Использование известных и новых слов и предложений в ролевых играх по теме.

4. Культура общения.

Навыки культуры общения: выражение благодарности, вежливые слова, речевое внимание к собеседнику, тренировочные упражнения на готовом речевом материале, разыгрывание ситуаций, умение отличать просьбу от требования, составление рассказов-диалогов на заданные темы. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Часы	Формы организационной работы			
			тео- рия	прак- тика	экскур- сия	контроль
	Раздел 1. Я и мои товарищи	12	4	7	1	
	Раздел 2. Играем в сказку	12	6	6		
	Раздел 3. Мы писатели	16	10	6		
	Раздел 4. Я дома	8	4	4		
	Раздел 5. Я за порогом дома	11	4	6	1	
	Раздел 10. Я в мире природы	9	4	4	1	
	Итого:	68	32	33	3	

Список литературы

С.В. Комарова. Речевая практика. 4 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП в соответствии с ФГОС; - М.: Просвещение, 2018.

Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности
(с учётом специфики преподаваемого предмета)

№ темы (раздела)	Название темы (раздела), кол-во часов	Тема, тип (форма урока)	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Личностные	Предметные	
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1	Я и мои товарищи 12ч	Добро пожаловать! Прошлым летом Расскажи мне о своих летних каникулах Игра «Молчок» Твой старший друг. Почему с ним интересно? Задуховный разговор Вместе в беде и в радости	Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов. Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Использовать речь для регуляции своего действия; применять установленные правила	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации

			слоговых комплексов и слов (бслов, 4-7 слов).			
2	Играем в сказку 12ч	Знакомство со сказкой «Петушок-Золотой гребешок» Инсценировка сказки «Петушок-Золотой гребешок» Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев» Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок) Инсценировка сказки «Бременские музыканты»	Обсуждение темы. Подготовка атрибутов. Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (бслов, 4-7 слов). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	Кратко передавать содержание полученной информации.	Пользоваться силой голоса

3	Мы писатели 16ч	Книга – лучший собеседник Я выбираю книгу. Моя любимая книга. В библиотеке Мы сказочники Составляем сказку. Я пишу свою сказку Мое любимое стихотворение Мы поэты.	Беседа на основе личного опыта. Рассказ детей о своей любимой книге. Экскурсия в школьную библиотеку. Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках. Рассказ по сюжетным картинкам.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Соблюдать правила речевого этикета; оформлять свои мысли в устной форме	Строить монологическое высказывание; поиск необходимой информации из различных источников в разных формах.
4	Я дома 8ч	Мой помощник телефон Я у телевизора Полезные и вредные телепередачи Составь свою телевизионную программу	Показ учителем темпа речи: быстрая, медленная речь. Слушание и повторение. Упражнения в использовании нормального темпа речи.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	Оформлять свои мысли в устной форме	Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах
5	Я за порогом дома 11ч	Знаки-помощники Правила дорожного движения	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и	Применять установленные правила; ставить вопросы и	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме,

		достойны уважения Веселый праздник Приглашение Поздравляю! Поздравление ветеранам	произнесение ряда слоговых комплексов и слов (5 слогов, 3-5 слов).Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал.	эстетическому ее восприятию	обращаться за помощью, помогать другим	в том числе творческого характера
6	Я в мире природы 9ч	Мы друзья или враги природы? В гостях у леса Я на прогулке в парке.Учимся понимать животных Здравствуй, лето! Летом. В поход Летние каникулы Итоговое занятие	Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Соблюдать правила речевого этикета; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Оформлять свои мысли в устной форме	Осуществлять поиск информации; осуществлять смысловое чтение. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации

Всего уроков: 68 ч. Из них:
Практических работ: - 32 ч.

Календарно-тематического планирования

№	Раздел Тема урока	К- во час ов	Аудирование	Речевая ситуация	Культура общения	Контрольно- диагностические материалы	Дата
			Характеристика учебной деятельности обучающегося				
Я и мои товарищи – 12 ч							
1	Добро пожаловать!	1	Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.	Знакомство с новой ученицей. Рассказ о лете по картинке	Правила поведения при знакомстве. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания.	Игра «Рассказ по кругу»	
2-3	Прошлым летом	2	Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом»	Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших во время летних каникул.	Познакомить с правилами участия в диалоге.	Составление рассказа о прошедшем лете	
4-5	Расскажи мне о своих летних каникулах	2	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).	Рассказ детей по своим рисунка о прошедшем лете.	Повторить правила участия в полилоге	Игра «Вопрос за вопрос»	
6	Игра «Молчок»	1	Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обмен мнениями о любимой игре	Обсуждение содержания серии картин. Составление описания правил игры.	Умение конструктивно участвовать в споре. Правильное поведение в ситуации спора	Проигрывание игры «Молчок»	
7-8	Твой старший друг. Почему с ним интересно?	2	Слушание песни «Для друзей нет выходных»	Рассказ по плану о своем друге	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение	Проигрывание диалогов между детьми с использованием	

					правильно дружить	соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо?»	
9-10	Задумчивый разговор	2	Уточнение значения слов, называющих эмоциональное состояние человека	Беседа на основе личного опыта детей о чувствах	Актуализировать умение участвовать в диалогах		
11-12	Вместе в беде и в радости	2	Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово»	Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства Рассказ по сюжетным картинкам, Как поступить в подобной ситуации?	Умение правильно выражать свои эмоции и чувства	Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»	
Играем в сказку 12 ч							
13-14	Знакомство со сказкой «Петушок-Золотой гребешок»	2	Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Петушок Золотой гребешок»	Пересказ сказки с опорой на серию картинок	Умение понимать речь, записанную на аудионоситель	Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	
15-16	Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок»	2	Коллективное рассказывание сказки.	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Беседа «Самая интересная сказка про Петушка» с привлечением личного опыта учащихся	
17-18	Знакомство со сказкой «Двенадцать	2	Загадка о сказке	Пересказ сказки с опорой на серию	Продолжать формировать представления детей о	Коллективное рассказывание	

	месяцев»			картинок	правилах поведения при знакомстве.	сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу)	
19-20	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»	2	Составление предложений по сюжету сказки	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Рассказывание по собственным иллюстрациям к сказке.	
21-22	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок)	2	Просмотр мультфильма «Бременские музыканты »	Познакомить учащихся со сказкой «Бременские музыканты»	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь друг к другу.	Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам	
23-24	Инсценировка сказки «Бременские музыканты»	2	Коллективное рассказывание сказки.	Инсценирование сказки и использование элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Инсценировка сказки	
Мы писатели 16 ч							
25-26	Книга – лучший собеседник	2	Чтение четверостишья «Книга может дать совет»	Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги?	Повторить правила участия в полилоге	Игра «Расскажи другому»	
27	Я выбираю книгу	1	Познакомить детей с различными жанрами книг	Обзор принесенных книг	Повторить правила участия в полилоге	Игра «Выбери нужную книгу»	
28-29	Моя любимая книга	2	Знакомство со словом	Рассказ детей о своей любимой книге	Конструирование ситуации-просьбы	Игра «Посоветуй другу»	

			КОМПЛИМЕНТ				
30	В библиотеке	1		Экскурсия в школьную библиотеку	Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания.	Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы	
31	Мы сказочники	1	Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем»	Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках	Развивать творческую активность школьников	Обсуждение замыслов каждого школьника	
32-33	Составляем сказку	2	Загадки о сказках	Коллективное составление сказки	Развивать умение работать в коллективе	Запись коллективно составленной сказки	
34-35	Я пишу свою сказку	2	Составление предложений по сюжету сказки.	Рассказ по сюжетным картинкам	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу	Написание собственной сказки по плану и опорным словам	
36-37	Мое любимое стихотворение	2	Чтение стихотворения.	Обсуждение заученных ранее стихотворений	Развивать умение работать в коллективе	Рассказать любимое стихотворение	
38-39	Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение	2	Составление стихотворных строчек.	Развивать умение подбирать рифму к словам	Развивать творческую активность школьников	Запись коллективно составленного стихотворения	
40	Басня	1	Слушание басен.	Пересказ.	Развивать умение работать в коллективе	Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий. Чистоговорки	
Я дома 8 ч							
41-42	Мой помощник телефон	2	Расширение знаний детей о справочных службах.	Составление диалогов со справочными службами	Правила разговора по телефону справочной службы	Проигрывание диалогов со справочными службами	

43-44	Я у телевизора	2	Загадка о телевизоре.	Обсуждение личного отношения школьников к просмотру телепередач	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу	Рассказ о любимой телепередаче	
45-46	Полезные и вредные телепередачи	2	Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актер	Обсуждение просмотренных детьми телепередач	Правила пользования телевизором	Учить планировать свой телевизионный досуг	
47-48	Составь свою телевизионную программу	2	Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу	Развивать творческую активность школьников	Составление программ телепередач	
Я за порогом дома 11 ч							
49-50	Знаки-помощники	2	Чтение стихотворения «У меня живет дружок»	Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение	Формировать умение соблюдать правила, обеспечивающие безопасность и порядок в обществе	Экскурсия в город	
51-52	Правила дорожного движения достойны уважения	2	Слушание песенки «Светофор»	Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки	Формировать умение соблюдать правила дорожного движения	Моделирование ситуации «Я на дороге» и «Я велосипедист»	
53-54	Веселый праздник	2	Чтение четверостишья «Получил я приглашенье»	Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях	Правила вежливости при приглашении гостей	Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или	

						вежливый отказ	
55-56	Приглашение	2	Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке»	Коллективное составление приглашения	Правила вежливости при приглашении гостей	Оформление письменного приглашения	
57	Поздравляю!	1	Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял»	Коллективное составление поздравления	Совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения	Тренировочные упражнения в произнесении поздравления	
58-59	Поздравление ветеранам	2	Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран»	Составление поздравления ветеранам с опорой на план и опорные слова	Учиться адресно подбирать пожелания	Самостоятельная подготовка поздравительных открыток ветеранам	
Я в мире природы 9 ч							
60-61	Мы друзья или враги природы?	2	Составление предложений по картинкам	составлять рассказ из личного опыта	Повторить правила участия в полилоге.	Составление правил поведения в природе	
62	В гостях у леса	1		Экскурсия в парк	Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу	Составление рассказа «В гостях у леса»	
63	Я на прогулке в парке	1	Составление предложений по картинкам	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта.	Развивать творческую активность школьников	Закрепление правил поведения в природе.	
64	Учимся понимать животных	1	Е. Благина «Котенок»	Расширить	Закреплять умения	Развитие умения	

				представления учащихся о способах коммуникации	составлять предложения, рассказы по теме.	правильно оценивать себя в речевой ситуации	
65	Здравствуй, лето!	1	Стихотворение «О лете». Чистоговорки.	Речевая ситуация «Отгадай, какое время года».	Закрепить знания учащихся о признаках лета.	Составление рассказа о лете по картинкам.	
66	Летом. В поход	1		Речевая ситуация «В походе»	Познакомить с летними явлениями в природе, отрабатывать умение составлять предложения с отработанной лексикой по вопросам учителя.	Составление рассказа	
67	Летние каникулы	1	Стихотворение «О лете».	Умение участвовать в коллективной игре и соблюдать правила.	Развивать умение работать в коллективе.	Знать правила безопасного поведения в различных ситуациях.	
68	Итоговое занятие	1	Инсценировка сказок	Разбор пословицы «Какова работа, такова и награда»	Инсценирование сказок и использование элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	

Всего уроков: 68 ч. Из них:
Практических работ: - 32ч.

Критерии оценивания обучающихся по речевой практике

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Используются два вида оценивания - текущее, тематическое.

Текущее оценивание- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках речевой практики. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится с помощью заданий учебника.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Лист внесения изменений в рабочую программу

№ п/п	Дата урока по журналу	Характеристика вносимых изменений	Реквизиты документа, в котором регламентируются вносимые изменения	Подпись зам. директора по УВР