

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»  
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»**

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25  
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на  
заседании ПС  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024

Принято на ПС  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом от 29.08.2024 № 51



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«РИСОВАНИЕ. 3 КЛАСС»  
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы  
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)*

**№ 02-07-14**

Составитель:  
Глумова Мария Александровна,  
учитель

село Светлое  
2024

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 в соответствии с ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная рабочая программа рассчитана на учебный год. Количество учебных часов в год – 34 , из расчета 1 учебный час преподавания предмета в неделю.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребёнок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируется его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

На уроках изобразительного искусства обучающиеся не только рисуют, но и наблюдают, рассматривают, сравнивают, анализируют, знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Так же уроки изобразительного искусства способствуют социализации обучающихся через воспитание бережного отношения к окружающей среде, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Учебный предмет «Рисование» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Цель:** формирование основ предметных знаний и умений, коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

#### **Задачи:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры, по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции, изображать существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путём систематического, и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета, контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно - двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству обучающихся.

**Формы организации образовательного процесса:** урок.

**Формы обучения:** фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Приемы обучения:** осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровня развития, интеллектуальных возможностей.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, технологии проблемного и разноуровневого обучения.

**Виды деятельности:** практическая художественно-творческая деятельность обучающихся и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

**По возможностям обучения обучающиеся делятся на 2 группы:**

**1 группа:** обучающиеся, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала. Усвоение базового стандарта.

**2 группа:** для обучающихся характерен замедленный темп обучения, применяют полученные знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности затруднены. С основными требованиями программы эта группа обучающихся справляется успешно. Усвоение достаточного уровня.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы в 3 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В 3 классе на уроках изобразительного искусства продолжается работа над развитием эстетических чувств (радости, любования, удивления и восторга), эстетического восприятия, ведется кропотливая работа над развитием понимания слов «красивый», «красиво» с опорой на анализ воспринимаемой натуры, явления в природе и последующий результат в лепке, рисунке, аппликации.

Испытывая радость, удивление, любясь объектом при наблюдении, обучающемуся легче выделить существенные свойства, признаки, характеризующие натуру, и изобразить ее правдиво, творчески. В процессе такого восприятия и последующего поэтапного изображения под руководством учителя ему легче прочувствовать и понять красоту натуры, учиться наслаждаться формой, цветосочетаниями, движением формы, ритмом в композиционном сочетании форм.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На реализацию программы предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного материала**

##### **К личностным результатам ФАООП относятся:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### **Предметные результаты**

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Содержание обучения**

Содержание программы в 3 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Изучение обучающимися 3 класса общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу,верху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий) и светлого контраста (тёмное/светлое). Достижение равновесия с помощью симметрии и т.д.

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

## **Раздел 2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора», «объём», «пропорции», «конструкция», «скульптура», «симметрия», «аппликация».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Природные формы. Трансформация форм.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов.

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения узора в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали)

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

## **Раздел 3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «спектр», «живопись» и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

#### **Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

- «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

- «Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

- «Какие материалы использует художник» (краски, карандаши и т. д.).

- «Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики». (И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т. д.).

- «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объём — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры (В. Ватагин, А. Опекунина, В. Мухина и т. д.).

- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (Городецкая, Косовская, Каргопольская роспись)



## Тематический план

| №<br>п/п | Раздел, тема.                                                                                                                                                                              | Колич<br>ество<br>часов | Формы организационной работы. |          |           |          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------|-----------|----------|
|          |                                                                                                                                                                                            |                         | теория                        | практика | экскурсия | контроль |
|          | <b>Раздел 1. Развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде</b>                                                                                                | <b>9</b>                | <b>2</b>                      | <b>5</b> | <b>1</b>  | <b>1</b> |
| 1.1      | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему                                                                                            | <b>1</b>                |                               |          | 1         |          |
| 1.2      | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование                                                                                                                                          | <b>1</b>                |                               | 1        |           |          |
| 1.3      | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование                                                                                                                                      | <b>1</b>                |                               | 1        |           |          |
| 1.4      | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.                                                                                                                                                       | <b>1</b>                |                               | 1        |           |          |
| 1.5      | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки                                                                                                           | <b>1</b>                |                               | 1        |           |          |
| 1.6      | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. | <b>1</b>                | 1                             |          |           |          |
| 1.7      | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование                                                                                                                                                    | <b>1</b>                |                               | 1        |           |          |
| 1.8      | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.                                                                                                                                  | <b>1</b>                | 1                             |          |           |          |
| 1.9      | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо,                                                                               | <b>1</b>                |                               |          |           | 1        |

|     |                                                                                                                        |           |          |          |          |          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|     | радугу,<br>листья, цветок.                                                                                             |           |          |          |          |          |
|     | <b>Раздел 2.<br/>Развитие умений<br/>воспринимать и<br/>изображать форму<br/>предметов, пропорции,<br/>конструкцию</b> | <b>7</b>  | <b>1</b> | <b>4</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| 2.1 | Чего не хватает?<br>Человек стоит, идет,<br>бежит. Рисование,<br>дорисовывание.                                        | <b>1</b>  | 1        |          |          |          |
| 2.2 | Зимние игры детей.<br>Лепка из пластилина                                                                              | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |
| 2.3 | Рисование<br>выполненной лепки                                                                                         | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |
| 2.4 | Дети лепят снеговиков.<br>Рисунок.                                                                                     | <b>1</b>  |          |          | 1        |          |
| 2.5 | Деревья зимой в лесу<br>(лыжник). Рисование<br>цветной и черной<br>гуашью                                              | <b>1</b>  |          |          |          | 1        |
| 2.6 | Рисование угольком.<br>Зима.                                                                                           | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |
| 2.7 | Лошадка из<br>Каргополя. Лепка и<br>зарисовка вылепленной<br>фигурки                                                   | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |
|     | <b>Раздел 3. Обучение<br/>композиционной<br/>деятельности</b>                                                          | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>6</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| 3.1 | Лошадка везет из<br>леса сухие ветки, дрова.<br>Рисунок                                                                | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |
| 3.2 | Натюрморт: кружка,<br>яблоко, груша                                                                                    | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |
| 3.3 | Деревья в лесу.<br>Домик лесника. Человек<br>идет по дорожке.<br>Рисунок по описанию                                   | <b>1</b>  |          |          | 1        |          |
| 3.4 | Элементы косовской<br>росписи. Рисование                                                                               | <b>1</b>  | 1        |          |          |          |
| 3.5 | Сосуды: ваза, кувшин,<br>тарелка.<br>Рисование. Украшение<br>силуэтов сосудов<br>косовской росписью                    | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |
| 3.6 | Украшение силуэта<br>предмета орнаментом.<br>Орнамент в круге.<br>Рисование.                                           | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |
| 3.7 | Сказочная птица.<br>Рисование.                                                                                         | <b>1</b>  |          | 1        |          |          |

|      |                                                                                                                                       |          |          |          |          |          |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 3.8  | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка                                                                        | 1        |          | 1        |          |          |
| 3.9  | Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок                                                                                     | 1        | 1        |          |          |          |
| 3.10 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование                                                                  | 1        |          |          |          | 1        |
|      | <b>Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства</b>                                                                           | <b>8</b> | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| 4.1  | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора                     | 1        |          |          | 1        |          |
| 4.2  | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация                                                    | 1        |          | 1        |          |          |
| 4.3  | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему                            | 1        |          | 1        |          |          |
| 4.4  | Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.                                                 | 1        | 1        |          |          |          |
| 4.5  | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью                                                                | 1        |          | 1        |          |          |
| 4.6  | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» | 1        | 1        |          |          |          |
| 4.7  | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась                                      | 1        |          | 1        |          |          |

|     |                                                                                                                   |    |   |    |   |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|---|---|
|     | рисунок красками гуашь.                                                                                           |    |   |    |   |   |
| 4.8 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.<br>«Летом за грибами!»<br>Лепка. Рисование.<br>Завершающее задание. | 1  |   |    |   | 1 |
|     | Итого:                                                                                                            | 34 | 7 | 19 | 4 | 4 |

**Перечень учебно – методического и материально – технического обеспечения:**

- Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.-111с.: ил.-ISBN 978-5-09-051063-9.
  - портреты и работы русских и зарубежных художников;
  - таблицы по построению орнаментов;
  - наглядно-дидактические пособия по народным промыслам.
  - учебно-практическое оборудование: пластилин, краски акварельные, цветные и простые карандаши, альбомы для рисования, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи, шаблоны геометрических фигур.
  - Технические средства обучения – ноутбук, проектор, экран.
- Интернет ресурсы: [nsportal.ru/](http://nsportal.ru/), [infourok.ru/](http://infourok.ru/), [www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/), [pedsovet.su/](http://pedsovet.su/), [www.proshkolu.ru/](http://www.proshkolu.ru/), [www.myshared.ru/](http://www.myshared.ru/)

**Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности**  
**(с учётом специфики преподаваемого предмета)**

| № Темы (раздела) | Название темы (раздела), кол-во часов                                             | Тема, тип (форма урока)                                                                         | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                       | Планируемые результаты                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                                                     | Личностные                                                                                                                           | Предметные                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                  |
|                  |                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      | Ученик научится                                                                                                                                                                            | Ученик получит возможность научиться                                                                             |
| Раздел 1         | Развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде (9 ч.) |                                                                                                 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
| 1.1              |                                                                                   | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему | Учатся уточнять и систематизировать знания об осени, сравнивать с летними погодными условиями.                                                      | Выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.                                                   | Определять названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними. | Различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, семье и обществу. |
| 1.2              |                                                                                   | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование                                               | Учатся связно отвечать на поставленные вопросы.                                                                                                     | Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности.                                                                    | обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними.                                                                                                                          | Понимать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации.                |
| 1.3              |                                                                                   | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование                                           | Учатся правильно располагать лист, соблюдать пропорции, последовательно выполнять рисунок, выбирать нужный цвет, пользоваться палитрой, трафаретом. | Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, | Владеть некоторыми приёмами аппликации (вырезание и наклеивание), рисования (приёмы работы                                                                                                 | Применять правила цветоведения, светотени, стилизации формы предмета и т. д.;                                    |
| 1.4              |                                                                                   | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.                                                            | Развивают воображение, чувство гармонии и красоты, восприятие цвета, творческую индивидуальность, коммуникативные умения.                           | выражения настроения, переживаний,                                                                                                   | рисования (приёмы работы                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |
| 1.5              |                                                                                   | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
| 1.6              |                                                                                   | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков,                                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |

|                 |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |
|-----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |  | из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.         | Учатся оценивать свою работу, сравнивая ее с работой одноклассников. Учатся наблюдать, рассматривать, любоваться.      | эмоций. Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности. Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников. | карандашом, гуашью, акварелью). Рассматривать демонстрационный материал. Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков. |                                                                                            |
| 1.7             |  | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |
| 1.8             |  | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.                                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |
| 1.9             |  | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветов. |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |
| <b>Раздел 2</b> |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |
| 2.1             |  | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.                                                               | Учатся анализировать форму предметов, передавать в изобразительной деятельности сходство с натурой. Учатся обводить по | Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству. Адекватное                                                                                                                                                                                                                                              | Применять некоторые выразительные средства изобразительного искусства: изобразительна                                                                                                                      | Понимать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», |
| 2.2             |  | Зимние игры детей. Лепка из пластилина                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |

|                 |                                                     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3             |                                                     | Рисование выполненной лепки                                      | трафарету изображения людей в статике и динамике, соблюдать пропорции, «планы» рисунка (передний/задний план), рисовать в определённой последовательности                                                          | представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности   | я поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет. Владеть некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовывать свою изобразительную деятельность; планировать работу. | «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др. Применять правила стилизации формы предмета и т.д. Использовать разнообразные технологические способы выполнения лепки. |
| 2.4             |                                                     | Дети лепят снеговиков. Рисунок.                                  | Учатся работать с красками (гуашью, акварелью). Знакомятся с новым графическим материалом – уголь и способами работы с ним (растущёвка, линии, штрихи, переходы от тёмного к светлому)                             | стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности. |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |
| 2.5             |                                                     | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью | Учатся наблюдать, рассматривать, любоваться. Учатся оценивать свою работу, сравнивая с работами одноклассников. Учатся приёмам лепки (соединение частей в одно целое, совмещение, примазывание, уточнение деталей) |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |
| 2.6             |                                                     | Рисование угольком. Зима.                                        |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |
| 2.7             |                                                     | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Обучение композиционной деятельности (10 ч.)</b> |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |
| 3.1             |                                                     | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок                | Учатся при решении композиционных задач учитывать такие понятия как масштаб, пропорции,                                                                                                                            | Осознание своих достижений в области изобразительной                                                                                                                    | Ориентировать себя в пространстве листа;                                                                                                                                                                                                                                | Различать произведения живописи, графики,                                                                                                                                                     |

|      |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2  |  | Натюрморт: кружка, яблоко, груша                                                        | соразмерность, равновесие, образ, тон, форма, объём, пространство (перспектива), симметрия, ритм, динамика, статика, главное и второстепенное, единство и целостность, выразительность и гармония. Продолжают знакомство с понятием «натюрморт». Учатся наблюдать, изучать природные формы, рассматривать, сравнивать. Знакомятся с Косовской росписью. Учатся украшать силуэты разных предметов орнаментом (узором), делить окружность на части (с помощью учителя). Учатся подбирать цвет, характерный для косовской росписи. Учатся рисовать с помощью нетрадиционных материалов (картофельного штампа). | деятельности, способность к самооценке. Привычка к организованности, порядку, аккуратности. Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности. | размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. Рисовать по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; | скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках. Применять правила перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.; |
| 3.3  |  | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.4  |  | Элементы косовской росписи. Рисование                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.5  |  | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.6  |  | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.7  |  | Сказочная птица. Рисование.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.8  |  | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.9  |  | Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.10 |  | Закладка для книги. С использованием                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                 |                                                          |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                          | картофельного<br>штампа.<br>Рисование                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 4</b> | <b>Обучение восприятию произведений искусства (8 ч.)</b> |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.1             |                                                          | Беседа на тему<br>«Красота вокруг нас.<br>Посуда».<br>Демонстрация<br>образцов посуды с<br>орнаментом.<br>Рисование<br>элементов узора | Учатся умению<br>рассматривать<br>растительные элементы на<br>посуде, художественные<br>иллюстрации, предметы<br>народного творчества,<br>вступать в диалог.<br>Знакомятся со способами<br>организации композиции<br>растительной (цветочной)<br>росписи в посуде («букет в<br>центре», «букет<br>враскидку», «букет с<br>угла», «венки»).                   | Умение<br>сотрудничать со<br>взрослыми и<br>сверстниками в<br>социальных<br>ситуациях.<br>Принятие и<br>освоение<br>социальной роли<br>обучающегося,<br>проявление<br>социально<br>значимых<br>мотивов учебной<br>деятельности. | Узнавать и<br>различать в<br>книжных<br>иллюстрациях и<br>репродукциях<br>изображенные<br>предметы и<br>действия.<br>Находить в<br>окружающей<br>действительнос<br>ти<br>изображения,<br>созданные<br>художниками.<br>Определять<br>названия<br>некоторых<br>народных и<br>национальных<br>промыслов,<br>изготавливающи<br>х игрушки. | Находить<br>необходимую для<br>выполнения<br>работы<br>информацию в<br>материалах<br>учебника.<br>Различать<br>названия жанров<br>изобразительного<br>искусства<br>(портрет,<br>натюрморт,<br>пейзаж и др.).<br>Рисовать с натуры и<br>по памяти после<br>предварительных<br>наблюдений,<br>передавать все<br>признаки и свойства<br>изображаемого<br>объекта; рисовать<br>по воображению.<br>Различать<br>произведения<br>живописи,<br>графики,<br>скульптуры,<br>архитектуры и<br>декоративно- |
| 4.2             |                                                          | Украшение<br>изображений посуды<br>узором (силуэтов<br>чайника, чашки,<br>тарелки).<br>Аппликация                                      | Знакомятся с понятиями:<br>роспись, расписывать,<br>орнамент, пасхальное<br>яйцо, писанки.<br>Знакомятся с Городецкой<br>росписью.<br>Узнают о средствах<br>художественной<br>выразительности, образе,<br>изображении, реальности<br>и фантазии в искусстве<br>иллюстрации, воздействии<br>народного искусства на<br>творчество мастеров<br>книжной графики. | Приобщение к<br>культуре<br>общества,<br>понимание<br>воспитание<br>эстетических<br>потребностей,<br>ценностей и<br>чувств;<br>значения и<br>ценности<br>предметов<br>искусства.<br>Умение<br>наблюдать                         | Городецкая<br>роспись.<br>Осуществлять<br>текущий и<br>заключительны<br>й контроль<br>выполняемых<br>практических                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.3             |                                                          | Святой праздник<br>Пасхи. Украшение<br>узором яиц (или их<br>силуэтов) к<br>празднику<br>Пасхи. Рисование.<br>Беседа на тему           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.4             |                                                          | Беседа на заданную<br>тему «Городецкая<br>роспись». Элементы<br>городецкой росписи.<br>Рисование.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.5             |                                                          | Кухонная доска.<br>Рисование.<br>Украшение<br>силуэта доски                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |  |                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |                        |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------|
|     |  | городецкой росписью                                                                                                                   |  | красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво) представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности | действий и корректировать ход практической работы. | прикладного искусства. |
| 4.6 |  | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |                        |
| 4.7 |  | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |                        |
| 4.8 |  | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |                        |

**Всего уроков: 34.**

**Из них: практических работ: - 19 ч**

**К.Р. – 4 ч**

**Экскурсий: 4**

## Календарно-тематическое планирование. 3 класс

| № п/п | Тема, тип урока                                                                                 | Календарные сроки | Объект работы, наглядность, оборудование                                                                                                                                        | Словарная работа                                      | Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности                                           | Требования к уровню подготовки обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему |                   | Иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений | Золотая осень, пейзаж, листопад.                      | Беседа, рассматривание работ, выполненных в технике лепки и аппликации.                                         | <b>Наблюдать</b> за изменениями в природе.<br><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.<br><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.<br><b>Понимать</b> , что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.<br><b>Уметь</b> отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.<br><b>Рассматривать</b> работы детей и <b>выражать</b> свое отношение к ним.<br><b>Учиться</b> любить живую и неживую природу |
| 2     | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование                                               |                   | Бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец.                                                                                                                       | Затяжные дожди, на ветру, холодно, облачно, пасмурно. | Правила работы с красками и кистью, беседа, рассматривание иллюстраций, сравнение, слушание учителя, рисование. | <b>Уметь</b> <b>сравнить</b> и <b>обосновать</b> разницу между состоянием природы летом и осенью.<br><b>Понимать</b> , что в природе происходят сезонные изменения.<br><b>Уметь</b> описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.<br><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> картинку, глядя на предложенный учителем образец.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.                                                                                                                                  |

|   |                                                       |  |                                                                |                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                       |  |                                                                |                                                                      |                                                                                                                              | <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование |  | Цветные карандаши, бумага, образец.                            | Летят клином, журавли, осень, пейзаж.                                | Рассматривание предметов природных форм, анализ образца, беседа, рисование. Оценка своей работы.                             | <p><b>Уметь</b> описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Подумать</b>, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p> |
| 4 | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.                  |  | Иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец. | Жнецы, жатва, минуты отдыха, красота, любуйся, серп, палитра красок. | Рассматривание иллюстрации картины А. Венецианова «Жнецы», беседа, рисование, правила организации рабочего места, рисование. | <p><b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию картины.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                                                                   |  |                                                                            |                                                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                   |  |                                                                            |                                                                     |                                                                                                                                                                   | <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки  |  | Бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец             | Узор, ромашка, незабудка, цвета (основные/дополнительные), бабочка. | Правила организации рабочего места, работы с красками. Рассмотрение образца, беседа, объяснение учителя, рисование узора «Бабочка на ткани», оценка своей работы. | <p><b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор».</p> <p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику аппликации.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «трафарет», уметь его <b>использовать</b>.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p> |
| 6 | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной |  | Бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец | Творчество, шаблон, контраст, фантазия, идея.                       | Рассмотрение образцов, правила организации рабочего места, работы с клеем и ножницами. Оценка своей деятельности,                                                 | <p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p><b>Учиться</b> работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|   |                                                                                                          |  |                                                        |                                                          |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. |  |                                                        |                                                          | сравнение своей работы с работой окружающих.                                                                  | <b>Овладевать</b> навыками работы в технике (объемной) аппликации.<br><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.<br><b>Осваивать</b> технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность                                                                                                                                                                                 |
| 7 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование                                                                  |  | Бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец   | Яркие цвета, акварель, нежные цвета, палитра, фон, тон.  | Правила работы с красками, организация рабочего места, беседа, рассматривание, объяснение учителя, рисование. | <b>Объяснять</b> значение одежды для человека.<br><b>Объяснять</b> значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».<br><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.<br><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.<br><b>Продолжать учиться</b> пользоваться трафаретом.<br><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.<br><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 8 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.                                                |  | Бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец | Акварель, цветовое пятно, превратить, изменить, палитра. | Беседа, рассматривание образца, объяснение и показ техники работы с кистью, слушание учителя,                 | <b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке.<br><b>Уметь</b> пользоваться родственными сочетаниями цветов.<br><b>Понимать</b> , что такое насыщенность цвета.<br><b>Не бояться</b> «неправильностей», выполняя работу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                      |  |                                                                     |                                                                                               |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                      |  |                                                                     |                                                                                               | рисование, оценка своей деятельности.                                                                 | <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст».</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовка, и <b>учиться</b> ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно <b>выполнять</b> работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>                                                                                                                                                                            |
| 9  | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. |  | Бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец | Мазок, работать «по-сырому», смачивание листа, прорисовывание, вливание красок одна в другую. | Беседа, рассматривание и анализ образца, слушание, объяснение, учителя, рисование, оценка работы.     | <p><b>Усвоить</b> понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться рисовать</b> цветные пятнанаобходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу</p> |
| 10 | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.                                                               |  | Бумага, цветные мелки, трафарет, образец                            | Молодой/пожилой человек, человек в движении (идёт/бежит), человек в состоянии                 | Рассматривание иллюстраций художника А.Дайнеки «Раздолье», «Бег», беседа, организация рабочего места, | <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и <b>отвечать</b> на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p> <p><b>Показывать</b>, как относительно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                           |  |                                                    |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           |  |                                                    | покою (стоит), трафарет, вертикально/горизонтально.                                                                                                | правила работы с красками и кистью, рисование с дорисовыванием, оценка собственной деятельности.                                                                     | вертикальной линии расположено тело человека в движении.<br><b>Продолжать учиться</b> работать с трафаретом.<br><b>Усвоить и закрепить</b> понятия: статика (покой), динамика (движение).<br><b>Овладевать</b> навыками работы с цветными мелками.<br><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью учителю                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11 | Зимние игры детей.<br>Лепка из пластилина |  | Бумага, пластилин, стека, образец.                 | Фигурка из пластилина, катится с горки, едет с горы на санках, бежит на лыжах, катается на коньках, лепят снеговиков. Движение, статика, динамика. | Рассматривание иллюстраций художников с изображением зимних забав, беседа, организация рабочего места, правила работы с пластилином и стеклой, лепка, оценка работы. | <b>Рассматривать</b> произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.<br><b>Находить</b> общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, <b>понимать</b> сути природы и ее значимости для человека.<br><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.<br><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе).<br><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.<br><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 12 | Рисование выполненной лепки               |  | Бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, | Съезжают с горки, бежит на лыжах, лепят снеговиков,                                                                                                | Рассматривание выполненных фигурок. Рисование с натуры (выполненной                                                                                                  | <b>Изображать</b> фигуры детей в движении.<br><b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|    |                                                           |  |                                                        |                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                           |  | изображающие фигуры в движении).                       | катится с крутой горы на ногах.                                            | формы), рассматривание своей работы, сравнение с работами одноклассников и её оценка. | гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Понимать</b> , как изображать фигуру в динамике (движении).<br><b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13 | Дети лепят снеговиков. Рисунок.                           |  | Бумага, акварельные краски, кисти, образцы.            | Яркие краски, весёлое настроение, передний/задний план, осветлённые цвета. | Беседа, рассматривание образца, рисование, оценка работы.                             | <b>Объяснять</b> , как выглядит снеговик<br><b>Знать</b> , как называются части человеческой фигуры.<br><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.<br><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.<br><b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на рисунке.<br><b>Соблюдать</b> плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
| 14 | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной |  | Бумага, гуашь, тушь чёрная, кисти, фломастер, образец. | Чёрная тушь, линия, штрих, пятно, художественный образ.                    | Беседа, рассматривание иллюстрации картины П.Митурича «Сухое дерево» и                | <b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.<br><b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                           |  |                        |                                                                          |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | гуашью                    |  |                        |                                                                          | <p>рисунков своих сверстников, рисование, сравнение своей работы с работами одноклассников.</p>                                                | <p><b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p> |
| 15 | Рисование угольком. Зима. |  | Бумага, уголь, образец | Угольки, растушёвка, линии, мазки, гуашь, переход от тёмного к светлому. | <p>Беседа, рассматривание иллюстрации картины К. Каро «Чтение под деревьями», слушание объяснения учителя, рисование углём, оценка работы.</p> | <p><b>Знать</b> разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p>                                                                                                                |

|    |                                                                |  |                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                |  |                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                               | <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей работы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 16 | Лошадка из Каргополя.<br>Лепка и зарисовка вылепленной фигурки |  | Бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец | Каргопольская лошадка, части тела (туловище, грива, голова, ноги, хвост).<br>Примазывание, совмещение, уточнение деталей. | Рассматривание образца игрушки. Беседа. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки, оценка работы. | <p>согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей работы.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с акварелью и пластичным материалом</p> |
| 17 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.<br>Рисунок           |  | Бумага, акварель, кисти, образец                                     | Свет и цвет, динамика/статика, сугробы, идти тяжело.                                                                      | Беседа, описание сюжета будущего рисунка, рисование, оценка своей деятельности.               | <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные</p>                                                                                           |

|    |                                                                             |  |                                                                  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                             |  |                                                                  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   | <p>средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша                                            |  | Бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец. | Натюрморт, расположено сзади/спереди, фрукты, овощи.                        | Беседа, рассматривание образца, предметов, находящихся рядом, иллюстраций картин художников И.Грибаря «Натюрморт», П.Сезанна «Персики и груши», рассуждение, анализ формы предметов, аппликация с дорисовыванием, оценка работы.. | <p><b>Отвечать</b>, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p><b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины художников <b>отвечать</b> на вопросы по их содержанию.</p> <p><b>Уметь называть</b> фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации</p> |
| 19 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию |  | Бумага, акварельные краски, кисти, образец                       | Изба, дом лесника, дорожка, пейзаж, графическая работа, движение, динамика. | Рассматривание образца, беседа, рисование по описанию, оценка собственной деятельности.                                                                                                                                           | <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                       |  |                                            |                                                                                |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       |  |                                            |                                                                                |                                                                                                                                                                                                        | <p>особенности деревьев зимой, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20 | Элементы косовской росписи. Рисование |  | Бумага, акварельные краски, кисти, образец | Роспись, расписываю т, Косовская керамика, квадратная форма, заполнение формы. | Рассматривание иллюстраций с изображением расписных предметов, слушание учителя, рисование элементов Косовской росписи, выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других. | <p><b>Знать</b> название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p><b>Называть</b> изделия косовской керамики.</p> <p><b>Использовать</b> линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор» («орнамент»).</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> |

|    |                                                                                         |  |                                             |                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                         |  |                                             |                                                                   |                                                                                                                                                                                        | <b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 21 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью |  | Бумага, акварельные краски, кисти, образец. | Силуэт вазы, узор, орнамент, роспись, шаблон.                     | Рассматривание образца, показ приёмов свободной кистевой росписи. Выбор предмета для украшения. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя. Рисование. Оценка работы. | <p><b>Усвоить</b> понятия: сосуд, силуэт, узорорнамент.</p> <p><b>Знать</b>, что такое роспись.</p> <p><b>Украшать</b> силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p><b>Размышлять</b> над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других</p> |
| 22 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.                     |  | Бумага, акварельные краски, кисти, образец. | Силуэт тарелки, орнамент в круге, мотив, смотреть, рассматривать. | Рассматривание образца, показ приёмов свободной кистевой росписи. Выбор предмета для украшения. Рисование. Оценка работы.                                                              | <p><b>Овладевать</b> приемами свободной кистевой росписи.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как элемент росписи, силуэт</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b></p>                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                      |  |                                             |                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                      |  |                                             |                                                                   |                                                                                                                                                                                        | навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 23 | Сказочная птица.<br>Рисование.                                       |  | Бумага, акварельные краски, кисти, образец. | Попугай, павлин, лебедь, филин, райская птица, «сказочная птица». | Рассказ о художнике И.Билибине, рассматривание иллюстраций художника. Наблюдение красивых ярких птиц. Подбор необходимых красок, организация рабочего места. Рисование. Оценка работы. | <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.<br><b>Знать</b> имя художника И. Билибина.<br><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художника<br><b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.<br><b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.<br><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.<br><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.<br><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции |
| 24 | Сказочная птица.<br>Рисование.<br>Украшение узором рамки для рисунка |  | Бумага, акварельные краски, кисти, образец. | Рамка, части для узора, природные мотивы, украшение, части узора. | Беседа о видах орнамента, рассматривание образца, рассказ учителя об отражениях элементов природы                                                                                      | <b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.<br><b>Выполнить</b> орнаментальную композицию.<br><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                          |  |                                                               |                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                          |  |                                                               |                                                           | <p>в произведениях художника, использование природных мотивов. Рисование, украшение узором рамки для рисунка. Оценка работы.</p>                                                                 | <p>отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p> |
| 25 | <p>Встречай птиц —<br/>вешай<br/>скворечники!<br/>Лепка,<br/>рисунок</p> |  | <p>Бумага, акварельные краски, пластилин, кисти, образцы.</p> | <p>«Грачи прилетели», скворечник, динамика, движение.</p> | <p>Рассматривание картин художников И.Левитана, А.Саврасова, И.Шишкина. Обсуждение. Рассматривание рисунков детей. Приёмы работы с красками и пластилином. Рисование и лепка. Оценка работы.</p> | <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту весенней природы.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки</p>                                                               |



|    |                                                                            |  |                                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                            |  |                                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     | для создания образа весенней природы.<br><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 26 | Закладка для книги.<br>С использованием картофельного штампа.<br>Рисование |  | Бумага, картофель (1 шт.)<br>акварельные краски, образец. | Ритм, ритмично, повторение, чередование, штамп, элементы узора. | Рассматривание образца.<br>Изготовление картофельного штампа и приёмы работы с ним.<br>Изготовление закладки для книги и украшение её с помощью штампа.<br>Оценка работы.<br>Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. | <b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя.<br><b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.<br><b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.<br><b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.<br><b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).<br><b>Запоминать</b> процесс изготовления штампа.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.<br><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю |
| 27 | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов         |  | Образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель.       | Орнамент, «букет в центре», «букет враскидку», «букет с угла»,  | Экскурсия в столовую, рассматривание растительных элементов на посуде, беседа, творческое задание с использованием                                                                                                                  | <b>Принимать</b> активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.<br><b>Характеризовать</b> художественные изделия — посуду с росписью,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                    |  |                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | посуды с орнаментом. Рисование элементов узора                                     |  |                                                                                             | «венки».                                                                                                  | различных приёмов росписи, оценка работы.                                                                                                                                     | выполненную народными мастерами.<br><b>Различать</b> формы, цвета, строения цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.<br><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».<br><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.<br><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.<br><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.<br><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 28 | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация |  | Образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты | Посуда, чайник, чашка, тарелка, украшение орнаментом, элементы (части) узора, симметрия, центр симметрии. | Рассматривание растительных элементов для украшения посуды, обсуждение, подготовка рабочего места, выполнение узора для украшения посуды в технике аппликация, оценка работы. | <b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).<br><b>Определять</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.<br><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.<br><b>Проследить</b> связь декора с формой оформляемого предмета,                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                        |  |                                                                            |                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                        |  |                                                                            |                                                                  |                                                                                                                                                                  | <p>композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы</p>                                                                                                                                              |
| 29 | <p>Святой праздник Пасхи.</p> <p>Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи.</p> <p>Рисование.</p> <p>Беседа на тему</p> |  | <p>Образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p> | <p>Роспись, орнамент, пасхальное яйцо, расписывать, писанки.</p> | <p>Рассматривание расписных пасхальных яиц, беседа, рисование (роспись кистью гуашью), оценка работы.</p>                                                        | <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Усвоить</b> понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других</p> |
| 30 | <p>Беседа на заданную тему «Городецкая роспись».</p> <p>Элементы городецкой росписи.</p> <p>Рисование.</p>                             |  | <p>Бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>                               | <p>Ставри, Городецкая роспись, мастер, узоры.</p>                | <p>Беседа, рассматривание образцов, анализ образца, последовательность выполнения работы, рисование, сравнение выполненной работы с работами одноклассников.</p> | <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p><b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки</p>          |

|    |                                                                                              |  |                                                                                 |                                                                                |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                              |  |                                                                                 |                                                                                |                                                                                                     | <p>— теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 31 | <p>Кухонная доска.</p> <p>Рисование.</p> <p>Украшение силуэта доски городецкой росписью.</p> |  | <p>Бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи.</p> | <p>Силуэт, силуэт доски, главные, составные и осветлённые цвета, орнамент.</p> | <p>Беседа, рассматривание иллюстраций, образца, выполнение росписи силуэта доски, оценка работ.</p> | <p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуаши.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p><b>Применять</b> знания о композиции.</p> <p><b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p><b>Применять</b> выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p> |

|    |                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                            |                                                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | <p>Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».</p> <p>Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».</p> |  | <p>Детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p> | <p>Иллюстрация, фантазия, ставни, роспись.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», обсуждение, беседа на заданную тему.</p> | <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий</p> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                          |  |                                                                                            |                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь. |  | Бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок».                    | Иллюстрация, ставни, роспись, гуашь.                 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», обсуждение, беседа, отбор объектов изображения, расстановка предметов в рисунке, рисование по представлению на заданную тему. Оценка работ. | <b>Повторять и варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.<br><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.<br><b>Учиться</b> поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.<br><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br><b>Развивать</b> навыки работы с живописными и графическими материалами.<br><b>Создавать</b> иллюстрацию к сказке «Колобок».<br><b>Оценка</b> своей деятельности |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.                                      |  | Бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето». | Поза, расположение тела, опушка леса, грибки, сюжет. | Беседа о лете, обсуждение. Рассматривание рисунков детей на тему «Лето». самостоятельное рисование, оформление рисунка в рамку.                                                            | <b>Рассматривать</b> картину художника А. Пластова.<br><b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам.<br><b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.<br><b>Изображать и лепить</b> картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Всего уроков: 34. Из них: К.Р. – 4 ч**  
**Практических работ - 19 ч**  
**Экскурсий – 4 ч.**

#### РАССМОТРЕНО

на заседании предметно - циклового методического объединения учителей предметников  
 протокол от « »августа 2024г. года №

#### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_/Вахрушева О.Ф. « » августа 2024 г.

#### Критерии оценки практических работ и устных ответов обучающихся по рисованию в 3 классе.

Результаты овладения ФАООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов.

При оценке предметных результатов из всего спектра оценок выбираются такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты продемонстрированные обучающимся:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий,

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

| № п/п | Дата урока по журналу | Характеристика вносимых изменений | Реквизиты документа, в котором регламентируются вносимые изменения | Подпись зам. директора по УВР |
|-------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|       |                       |                                   |                                                                    |                               |
|       |                       |                                   |                                                                    |                               |
|       |                       |                                   |                                                                    |                               |
|       |                       |                                   |                                                                    |                               |
|       |                       |                                   |                                                                    |                               |
|       |                       |                                   |                                                                    |                               |
|       |                       |                                   |                                                                    |                               |
|       |                       |                                   |                                                                    |                               |