

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»  
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25  
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool@gmail.com

Рассмотрено на  
заседании ПС  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022

Принято на ПС  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 30.08.2022 № 57



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«РИСОВАНИЕ. 7 КЛАСС»  
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599*

**№ 02-07-14**

Составитель:  
Ломаева Людмила Михайловна,  
учитель

село Светлое  
2022

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1.

Данная рабочая программа рассчитана на учебный год. Количество учебных часов в год – 34 , из расчета 1 учебный час преподавания предмета в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

#### **Цель:**

- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.

#### **Задачи:**

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширить и уточнить словарный запас детей за счет специальной лексики; развить у обучающихся художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию;
- развить у обучающихся умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности и отражать их в разных видах художественной деятельности;
- продолжить работу над воспитанием эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия конкретных предметов быта, форм растительного и животного мира, человека и др., их изображения с натуры, по памяти, воображению; при стилизации форм в декоративно-прикладной художественной деятельности; при рассматривании произведений искусства;
- знакомить обучающихся с произведениями искусства, созданными художниками, скульпторами, мастерами народного декоративно-прикладного искусства, обучать учащихся приёмам рассматривания, умению устанавливать смысловые связи, рассказывать содержание картины, книжной иллюстрации, высказывать своё отношение к увиденному;

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развивать воображение, восприятие, зрительную память и навык работы руками, умение сравнивать анализировать;
- учить выделять главное, существенное, сходства и различия понятий, основные признаки и свойства предметов окружающей действительности, замечать недостатки в работе, анализировать ход выполнения работы, сравнивать с образцом, обобщать, анализировать и делать выводы;
- формировать навык самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства, совершенствовать навыки зрительного внимания, памяти, наблюдательности;
- устранять навыки не критичности, неустойчивости и пониженной самооценки;
- воспитывать умение анализировать свою деятельность, сравнивать с образцом, воспитывать самооценку, взаимоконтроль и самоконтроль.

- воспитывать позитивное отношение к критике: корректировать отрицательные реакции на замечания (флегматичность, обидчивость);
- развивать мыслительную и творческую деятельность, целенаправленность в работе;
- совершенствовать коммуникативные умения (умение отвечать на вопросы, аргументировать мнение, вести диалог, проявлять и выражать интерес к окружающему);
- пропагандировать здоровый образ жизни, приобщать учащихся к духовной культуре, отечественным традициям;
- расширять зону актуального развития ребенка, учить справляться с заданиями разной степени сложности.

**Формы организации образовательного процесса:** урок

**Формы обучения:** фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

**Методы обучения:** наглядные, практические, словесные.

**Приёмы обучения:** дифференцированный и индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей, сравнение и различие.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые, создание увлекательных для детей ситуаций.

**Виды деятельности:** практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**По возможностям обучения обучающиеся делятся на две группы:**

**1 группа:** обучающиеся, которые в целом правильно решают данные задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоении учебного материала; усвоение базового стандарта.

**2 группа:** для этих обучающихся характерен замедленный темп продвижения, они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы эта группа так же справляется; усвоение достаточного уровня.

#### **Общая характеристика учебного курса:**

Содержание программы отражено в 4 разделах: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. В 7 классе продолжается знакомство геометрическими и растительными узорами. Обучающиеся выполняют узоры для предметов быта. Учатся строить композицию узора на осевых линиях круга, диагоналях квадрата, полосе; подбирать цвета, раскрашивать акварелью, соблюдая контур. Знакомятся с элементарными приемами искусства графики. Рисуют простые по форме знакомые предметы прямоугольной формы, соблюдая законы перспективы. Обучение композиционной деятельности. С помощью учителя устанавливают пространственные и смысловые связи композиции. Соблюдают пространственные отношения предметов.

Выполняют сюжетные рисунки на темы окружающей жизни, учатся правильно компоновать рисунок, передавать пространственные отношения (сверху, снизу, рядом, около, за, перед). Учатся самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы, передать художественно выразительными средствами свое отношение к нему. Рассматривают иллюстрации в детских книжках и репродукции с картин художников, называют изображенные предметы. Продолжается знакомство с произведениями станковой живописи, архитектурой, искусством плаката.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

На уроках-беседах продолжается знакомство обучающихся с произведениями искусства, созданными художниками, архитекторами, художниками-графиками. Продолжается обучение приёмам рассматривания, умению устанавливать смысловые связи, рассказывать содержание картины, высказывать своё отношение к увиденному.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На реализацию программы предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю, в том числе на контрольные работы- 4 часа.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного материала**

##### **К личностным результатам АООП относятся:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Предметные результаты**

##### **Обучающиеся научатся:**

- составлять орнамент для предметов быта, подбирать гармоничное сочетание цветов;
- изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения натуры, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги;
- передавать в тематических рисунках свои впечатления от ранее увиденного и услышанного, правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом;
- использовать приемы загромождения;
- отличать виды изобразительного искусства.

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- композиционные навыки, представление, наблюдательность, умение воспроизводить его в рисунке;
- умение передавать с помощью цвета свое впечатление, высказываться о содержании рассматриваемых произведений.
- умение устанавливать смысловые связи, рассказывать содержание картины, книжной иллюстрации;
- последовательно выполнять построение орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармоничные цвета.

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- элементарные средства выразительности рисунка;
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- виды работ на уроках изобразительного искусства;
- названия крупнейших музеев страны
- свойства акварельной и гуашевой красок;
- соотносить формы предметов с геометрическими фигурами;
- знать и понимать принцип построения орнаментов;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;

**Обучающиеся должны уметь:**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической формы, передавать их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера;
- использовать прием загромождения предметов другими в рисунках на темы;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Содержание обучения.**

Содержание обучения изобразительного искусства во 7 классе представлено в рабочей программе 4-мя разделами: «Рисование с натуры»; «Декоративное рисование»; «Рисование на темы»; «Беседы об изобразительном искусстве».

**Содержание учебного курса.**

**Раздел 1. Рисование с натуры**

Рисование предметов прямоугольной, круглой, конической форм. Знакомство с основами линейной перспективы. Свет, тень, полутень, падающая тень, собственная тень. Передача объема простым карандашом и цветом.

**Раздел 2. Декоративное рисование.**

Виды узоров. Составление узоров в различных геометрических и объемных формах. Элементы оформления книги: буква. Отличие плаката от живописных и декоративных работ. Эмблема и его отличительные особенности.

**Раздел 3. Тематическое рисование с натуры**

Зимний пейзаж. Воздушная перспектива. Первый план, второй план в рисунке. Теплые и холодные цвета. Центр композиции. Виды иллюстрации (черно-белые и цветные). Для чего нужны иллюстрации в печатных изданиях.

**Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве**

Чем и как работает художник. Виды и жанры изобразительного искусства, и их отличительные признаки. Выразительные средства живописи (цвет, свет, композиция). Декоративно-прикладное искусство России (хохлома, Гжель, Жостово, Палех), Городецкая роспись. Крупнейшие музеи страны (Третьяковская галерея, Эрмитаж).

## Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов	Формы организационной работы.			
			теория	практика	экскурсия	контроль
	<b>Раздел 1. Рисование с натуры</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1	Рисование с натуры коробки, повернутой углом	1	1			
1.2	Рисование с натуры радиоприемника прямоугольной формы	1		1		
1.3	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы (кастрюля и кружка)	1		1		
1.4	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок)	1	1			
1.5	Рисование с натуры отдельных предметов чайного сервиза.	1		1		
1.6	Рисование с натуры настольной лампы.	1		1		
1.7	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (яблоко)	1		1		
1.8	Рисование с натуры овощей округлой формы (картофель, свекла, лук)	1		1		
1.9	Рисование с натуры овощей округлой формы (картофель, свекла, лук)	1			1	
1.10	Рисование с натуры. Натюрморт эмалированная кружка и яблоко.	1		1		
1.11	Рисование с натуры вазы комбинированной формы	1	1			
1.12	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник).	1				1
1.13	Рисование с натуры игрушки комбинированной формы (неваляшка)	1		1		
	<b>Раздел 2. Декоративное рисование</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.1	Изготовление бумажной шапочки, украшение ее	1		1		

	узором					
2.2	Декоративное рисование. Эскиз оформления сцены к новомуднему утреннику	1		1		
2.3	Эскиз буквицы.	1		1		
2.4	Декоративное рисование. Составление узора для вазы.	1	1			
2.5	Эскиз эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1			1	
2.6	Эскиз плаката ко Дню Победы.	1				1
	<b>Раздел 3. Рисование на темы</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3.1	Рисование по представлению предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части («Сыр»)	1	1			
3.2	Зарисовка осеннего леса. Экскурсия.	1		1		
3.3	Зарисовка осеннего леса.	1		1		
3.4	Тематическое рисование «Зимний лес». Экскурсия.	1			1	
3.5	Тематическое рисование «Зимний лес».	1		1		
3.6	Иллюстрация к отрывку литературного произведения.	1				1
	<b>Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4.1	Виды изобразительного искусства. Живопись	1		1		
4.2	Выразительные средства живописи	1			1	
4.3	Скульптура	1		1		
4.4	Виды изобразительного искусства. Архитектура	1		1		
4.5	Виды изобразительного искусства. Графика	1	1			
4.6	Народное декоративно-прикладное искусство России	1		1		
4.7	Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество	1		1		
4.8	Беседа об изобразительном	1	1			

Рабочая программа

	искусстве с показом репродукций о ВОВ.					
4.9	<b>Итоговая самостоятельная работа</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
	Итого:	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>4</b>



**Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности**  
**(с учётом специфики преподаваемого предмета)**

№ темы (раздела)	Название темы (раздела), кол-во часов	Тема, тип (форма урока)	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Предметные		
				Личностные	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Раздел 1</b>	<b>Рисование с натуры (13 ч.)</b>					
<b>1.1</b>	Рисование с натуры	Рисование с натуры коробки, повернутой углом	Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.	Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения натуры, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	Передавать строение предмета, начиная с общей формы.

<p><b>1.2</b></p>	<p>Рисование с натуры</p>	<p>Рисование с натуры радиоприемн ика прямоугольно й формы</p>	<p>Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.</p>	<p>Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>	<p>Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения натуры, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги</p>	<p>Передавать строение предмета, начиная с общей формы.</p>
<p><b>1.3</b></p>	<p>Рисование с натуры</p>	<p>Рисование с натуры двух предметов цилиндрическ ой формы (кастрюля и кружка)</p>	<p>Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.</p>	<p>Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>	<p>Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения натуры, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять</p>	<p>Передавать строение предмета, начиная с общей формы.</p>

			Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.		величину рисунка по отношению к листу бумаги	
<b>1.4</b>	Рисование с натуры	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок)	Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.	Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения натуры, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	Передавать строение предмета, начиная с общей формы.
<b>1.5</b>	Рисование с натуры	Рисование с натуры отдельных предметов чайного сервиза.	Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в	Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой	Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения натуры,	Передавать строение предмета, начиная с общей формы.

			пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.	творческой деятельности.	рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	
<b>1.6</b>	Рисование с натуры	Рисование с натуры настольной лампы.	Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.	Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения натуры, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	Передавать строение предмета, начиная с общей формы.

<p><b>1.7</b></p>	<p>Рисование с природы</p>	<p>Рисование с природы объемных предметов округлой формы (яблоко)</p>	<p>Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.</p>	<p>Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>	<p>Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения природы, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги</p>	<p>Передавать строение предмета, начиная с общей формы.</p>
<p><b>1.8</b></p>	<p>Рисование с природы</p>	<p>Рисование с природы овощей округлой формы (картофель, свекла, лук)</p>	<p>Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.</p>	<p>Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>	<p>Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения природы, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять</p>	<p>Передавать строение предмета, начиная с общей формы.</p>

			Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.		величину рисунка по отношению к листу бумаги	
<b>1.9</b>	Рисование с природы	Рисование с природы овощей округлой формы (картофель, свекла, лук)	Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.	Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения природы, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	Передавать строение предмета, начиная с общей формы.
<b>1.10</b>	Рисование с природы	Рисование с природы. Натюрморт эмалированна я кружка и яблоко.	Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в	Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой	Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения природы,	Передавать строение предмета, начиная с общей формы.

			пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.	творческой деятельности.	рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	
<b>1.11</b>	Рисование с натуры	Рисование с натуры вазы комбинированной формы	Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.	Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения натуры, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	Передавать строение предмета, начиная с общей формы.
<b>1.12</b>	Рисование с натуры	Рисование с натуры	Дальнейшее развитие у обучающихся	Иметь адекватные представления о	Изображать предметы	Передавать строение

		предметов комбинированной формы (чайник).	способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.	собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения природы, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	предмета, начиная с общей формы.
<b>1.13</b>	Рисование с природы	Рисование с природы игрушки комбинированной формы (неваляшка)	Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование умения пользоваться	Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Изображать предметы объемной конструктивной формы, выделять характерные особенности строения природы, рисовать предметы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к	Передавать строение предмета, начиная с общей формы.



			вспомогательными линиями, навыка передачи в рисунке цветовых оттенков.		листу бумаги	
<b>Раздел 2</b>	<b>Декоративное рисование (6 ч.)</b>					
<b>2.1</b>	Декоративное рисование	Изготовление бумажной шапочки, украшение ее узором	Совершенствование навыка составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в рисунках. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной роли.	Формирование эстетических чувств, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	Рисовать орнамент в геометрических формах, располагать элементы узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге, подбирать гармоничное сочетание цветов.	Последовательн о выполнять построение орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармоничные цвета. Познакомиться с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства, применить свои знания при оформлении интерьера
<b>2.2</b>	Декоративное рисование	Декоративное рисование. Эскиз оформления сцены к новогоднему утреннику	Совершенствование навыка составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно	Формирование эстетических чувств, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и	Рисовать орнамент в геометрических формах, располагать элементы узора симметрично,	Последовательн о выполнять построение орнамента и соблюдать правила раскрашивания,

			перерабатывать природные формы и использовать их в рисунках. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной роли.	работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге, подбирать гармоничное сочетание цветов.	подбирая гармоничные цвета. Познакомиться с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства, применить свои знания при оформлении интерьера
2.3	Декоративное рисование	Эскиз буквицы.	Совершенствование навыка составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в рисунках. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной роли.	Формирование эстетических чувств, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	Рисовать орнамент в геометрических формах, располагать элементы узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге, подбирать гармоничное сочетание цветов.	Последовательно выполнять построение орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармоничные цвета. Познакомиться с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства, применить свои знания при оформлении интерьера

<p><b>2.4</b></p>	<p>Декоративное рисование</p>	<p>Декоративное рисование. Составление узора для вазы.</p>	<p>Совершенствование навыка составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в рисунках. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной роли.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.</p>	<p>Рисовать орнамент в геометрических формах, располагать элементы узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге, подбирать гармоничное сочетание цветов.</p>	<p>Последовательн о выполнять построение орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармоничные цвета. Познакомиться с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства, применить свои знания при оформлении интерьера</p>
<p><b>2.5</b></p>	<p>Декоративное рисование</p>	<p>Эскиз эмблемы, посвященной спортивным соревнования м.</p>	<p>Совершенствование навыка составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в рисунках. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении</p>	<p>Формирование эстетических чувств, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.</p>	<p>Рисовать орнамент в геометрических формах, располагать элементы узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге, подбирать гармоничное</p>	<p>Последовательн о выполнять построение орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармоничные цвета. Познакомиться с отдельными произведениями декоративно-</p>

			орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной роли.		сочетание цветов.	прикладного искусства, применить свои знания при оформлении интерьера
<b>2.6</b>	Декоративное рисование	Эскиз плаката ко Дню Победы.	Совершенствование навыка составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в рисунках. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной роли.	Формирование эстетических чувств, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	Рисовать орнамент в геометрических формах, располагать элементы узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге, подбирать гармоничное сочетание цветов.	Последовательно выполнять построение орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармоничные цвета. Познакомиться с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства, применить свои знания при оформлении интерьера
<b>Раздел 3</b>	<b>Рисование на темы (6 ч)</b>					
<b>3.1</b>	Рисование на темы	Рисование по представлению предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$	Дальнейшее развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умение выделять главное,	Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы; сравнивать	Передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного и услышанного, правильно	Развивать композиционные навыки, представление, наблюдательность, умение

		части («Сыр»)	использовать прием загоразивания. Закреплять понятие первый план, второй план.	их между собой по форме, цвету, величине. Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству, сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом	воспроизводить его в рисунке.  Передавать с помощью цвета свое впечатление
3.2	Рисование на темы	Зарисовка осеннего леса. Экскурсия.	Дальнейшее развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умение выделять главное, использовать прием загоразивания. Закреплять понятие первый план, второй	Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине. Проявление уважительного	Передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного и услышанного, правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их	Развивать композиционные навыки, представление, наблюдательность, умение воспроизводить его в рисунке.  Передавать с помощью цвета

			план.	отношения к чужому мнению и чужому творчеству, сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	общим замыслом	свое впечатление
<b>3.3</b>	Рисование на темы	Зарисовка осеннего леса.	Дальнейшее развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умение выделять главное, использовать прием загромождения. Закреплять понятие первый план, второй план.	Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине. Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству, сформированность	Передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного и услышанного, правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом	Развивать композиционные навыки, представление, наблюдательность, умение воспроизводить его в рисунке.  Передавать с помощью цвета свое впечатление

				<p>навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>		
3.4	Рисование на темы	<p>Тематическое рисование «Зимний лес». Экскурсия.</p>	<p>Дальнейшее развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умение выделять главное, использовать прием загромождения. Закреплять понятие первый план, второй план.</p>	<p>Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине. Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству, сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в</p>	<p>Передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного и услышанного, правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом</p>	<p>Развивать композиционные навыки, представление, наблюдательность, умение воспроизводить его в рисунке.  Передавать с помощью цвета свое впечатление</p>

				<p>разных социальных ситуациях Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>		
3.5	Рисование на темы	Тематическое рисование «Зимний лес».	<p>Дальнейшее развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умение выделять главное, использовать прием загромождения. Закреплять понятие первый план, второй план.</p>	<p>Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине. Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству, сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Иметь адекватные представления о</p>	<p>Передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного и услышанного, правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом</p>	<p>Развивать композиционные навыки, представление, наблюдательность, умение воспроизводить его в рисунке.  Передавать с помощью цвета свое впечатление</p>



				<p>собственных возможностях, умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p>		
<p><b>3.6</b></p>	<p>Рисование на темы</p>	<p>Иллюстрация к отрывку литературног о произведения.</p>	<p>Дальнейшее развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умение выделять главное, использовать прием загораживания. Закреплять понятие первый план, второй план.</p>	<p>Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине. Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству, сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Иметь адекватные представления о собственных возможностях, умение выражать свое отношение к</p>	<p>Передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного и услышанного, правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом</p>	<p>Развивать композиционные навыки, представление, наблюдательнос ть, умение воспроизводить его в рисунке.  Передавать с помощью цвета свое впечатление</p>

				результатам собственной и чужой творческой деятельности.		
<b>Раздел 4</b>	<b>Беседы об изобразительном искусстве (9 ч.)</b>					
<b>4.1</b>	Беседы об изобразительном искусстве	Виды изобразительного искусства. Живопись	Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях	Вступать в диалог, высказывать свое мнение. Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	Целенаправленном у восприятию искусства, отличать виды изобразительного искусства.	Активному и целенаправленному восприятию изобразительного искусства. Познакомиться с художественными и средствами, обучится высказываться о содержании рассматриваемых произведений, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности

			произведений декоративно-прикладного искусства.			
4.2	Беседы об изобразительном искусстве	Выразительные средства живописи	Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-	и Вступать в диалог, высказывать свое мнение. Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	Целенаправленном у восприятии изобразительного искусства, отличает виды изобразительного искусства.	Активному и целенаправленному восприятию изобразительного искусства. Познакомиться с художественными и средствами, обучится высказываться о содержании рассматриваемых произведений, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности

			прикладного искусства.			
4.3	Беседы об изобразительном искусстве	Скульптура	Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-	Вступать в диалог, высказывать свое мнение. Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	Целенаправленном у восприятию изобразительного искусства, отличать виды изобразительного искусства.	Активному и целенаправленному восприятию изобразительного искусства. Познакомиться с художественными и средствами, обучится высказываться о содержании рассматриваемых произведений, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности

			прикладного искусства.			
4.4	Беседы об изобразительном искусстве	Виды изобразительного искусства. Архитектура	Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.	Вступать в диалог, высказывать свое мнение. Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	Целенаправленном у восприятию изобразительного искусства, отличать виды изобразительного искусства.	Активному и целенаправленному восприятию изобразительного искусства. Познакомиться с художественными и средствами, обучится высказываться о содержании рассматриваемых произведений, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности

4.5	Беседы об изобразительном искусстве	Виды изобразительного искусства. Графика	Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.	Вступать в диалог, высказывать свое мнение. Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	Целенаправленном у восприятии изобразительного искусства, отличать виды изобразительного искусства.	Активному и целенаправленному восприятию изобразительного искусства. Познакомиться с художественными и средствами, обучится высказываться о содержании рассматриваемых произведений, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности
4.6	Беседы об изобразительном	Народное декоративно-	Развитие и совершенствование	Вступать в диалог, высказывать свое	Целенаправленном у восприятии	Активному и целенаправленно

	искусстве	прикладное искусство России	<p>целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>мнение. Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>	<p>изобразительного искусства, отличает виды изобразительного искусства.</p>	<p>му восприятию изобразительного искусства. Познакомиться с художественными и средствами, обучится высказываться о содержании рассматриваемых произведений, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности</p>
--	-----------	-----------------------------	--	--	--	---

<p>4.7</p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве</p>	<p>Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество</p>	<p>Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Вступать в диалог, высказывать свое мнение. Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>	<p>Целенаправленном у восприятии изобразительного искусства, отличать виды изобразительного искусства.</p>	<p>Активному и целенаправленному восприятию изобразительного искусства. Познакомиться с художественными и средствами, обучится высказываться о содержании рассматриваемых произведений, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности</p>
------------	--	---	---	--	--	--



<p><b>4.8</b></p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве</p>	<p>Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о ВОВ.</p>	<p>Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Вступать в диалог, высказывать свое мнение. Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.</p>	<p>Целенаправленно восприятию изобразительного искусства, отличать виды изобразительного искусства.</p>	<p>Познакомиться с художественными и средствами, обучится высказываться о содержании рассматриваемых произведений, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности</p>
-------------------	--	---	---	--	---	---

4.9		<b>Итоговый урок. Самостоятельная работа: составление орнамента в прямоугольнике по заданной схеме</b>	Совершенствование навыка составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в рисунках. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной роли.	Формирование эстетических чувств, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	Рисовать орнамент в геометрических формах, располагать элементы узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге, подбирать гармоническое сочетание цветов.	Последовательно выполнять построение орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармоничные цвета.познакомиться с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства, применить свои знания при оформлении интерьера
-----	--	--	--	---	--	--

**Всего уроков: 34.**

**Из них: практических работ: - 19 ч**

**К.Р. – 4 ч**

**Экскурсий: 4**

**Контрольно-измерительный материал:**

Задание 1.Определит и подписать виды орнаментов: растительный, геометрический, в круге, полосе, квадрате, в других геометрических формах.

Задание 2.Составить орнамент в полосе из подвижной аппликации.

Задание 3.Определить жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, исторический).

Задание 4.Определить виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура).

Задание 5.Раскрасить фломастером готовый орнамент.

## Календарно-тематическое планирование. 7 класс

№ урока	Тема, тип урока	Календарные сроки	Объект работы, наглядность, оборудование	Словарная работа	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности	Требования к уровню подготовки обучающихся, воспитанников
1	Рисование с натуры коробки, повернутой углом.		Коробка.	Верхний нижний край, свет, тень.	Вводная беседа. Демонстрация и анализ предметов различной формы. Выбор натуры. Работа над последовательностью выполнения рисунка. Выполнение рисунка учащимися.	Значение понятий: «форма», «прямоугольная форма», «объем», «осевые линии», «вспомогательные линии». Виды работ на уроках изобразительного искусства.
2	Рисование с натуры радиоприемника прямоугольной формы.		Радиоприемник	Свет, тень.	Вводная беседа. Демонстрация и анализ предметов различной формы. Выбор натуры. Работа над последовательностью выполнения рисунка. Выполнение рисунка учащимися.	Значение понятий: «форма», «прямоугольная форма», «объем», «осевые линии», «вспомогательные линии». Виды работ на уроках изобразительного искусства
3	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись».		И. Грабарь «Березовая аллея» В. Серов «Мика Морозов» В. Маковский «Свидание» И. Машков «Снедь московская. Мясо, дичь» И. Репин «Иван Грозный и сын его	Натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись, музей.	Просмотр и обсуждение презентации «Виды изобразительного искусства. Живопись», расширение представлений о работе художника-живописца, о его материалах и инструментах, тестирование по теме урока.	Значение понятий: «живопись», «жанры живописи», «портрет», «натюрморт», «историческая живопись», «бытовая живопись». Виды работ на уроках изобразительного искусства. Отличительные признаки видов изобразительного

			Иван».			искусства. Названия крупнейших музеев.
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы (кастрюля и кружка).		Натурный материал.	Овал, ниже уровня зрения, свет, тень, падающая тень.	Анализ образца Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью. Выполнение рисунка.	Изобразить предметы цилиндрической формы, расположенные ниже уровня зрения. Рассказывать об этапах работы над рисунком, используя опорные схемы, технологические карты и самостоятельно. Соблюдать последовательность выполнения рисунка
5	Рисование по представлению предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части «Сыр».		Иллюстративный материал по теме.	Вырез, овал.	Бесед, слушание учителя. Работа над последовательностью составления рисунка. Выполнение практической работы учащимися.	Самостоятельно анализировать объекты, определяя их форму, конструкцию, положение в пространстве. Соблюдать последовательность выполнения рисунка
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок).		цветочный горшок.	Усеченный конус, симметрия.	Беседа. Игра «Определи форму предмета». Анализ формы объекта, определение последовательности изображения. Работа над ошибками. Выполнение рисунка детьми. Анализ работ.	Самостоятельно анализировать объект, определяя его форму, конструкцию, цвет и положение в пространстве. Соблюдать последовательность выполнения рисунка. Правильно передавать в рисунке объемный предмет, имеющий форму усеченного конуса.

7	Беседа «Выразительные средства живописи».		А. Куинджи «Березовая роща» И. Левитан «Сумерки. Стога» В. Поленов «Московский дворик».	Солнечное освещение, сумерки, холодная и теплая цветовая гамма.	Вводная беседа. Просмотр и обсуждение презентации «Выразительные средства живописи». Раскрытие основных понятий урока: изменение цвета в зависимости от освещения (солнечное освещение, пасмурная погода, сумерки), холодная и теплая цветовая гамма, композиция. Тестовый опрос по теме урока.	Рассказывать содержание картины по опорной схеме. Работать в группе. Улавливать связь предмета с жизнью. Извлекать необходимую информацию из различных источников. Отвечать на вопросы. Работать с тестовыми заданиями. Целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства.
8	Изготовление бумажной шапочки, украшение ее узором.		Праздник. Шапки с узорами.	Шапки спортивные, зимние, сезонные, театральные.	Беседа, слушание учителя, просмотр праздничных шапочек, изготовление шапочки в технике оригами, выбор узора, рисование.	Составлять узор. Использовать фантазию для достижения учебной цели. Пользоваться элементарными приемами работы с красками. Гармонично сочетать цвета в декоративном рисовании
9	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.		Иллюстративный материал по теме.	Подсвечник.	Анализ образца Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью. Выполнение рисунка.	Анализировать объект, определяя его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать последовательность выполнения рисунка. Правильно передавать в рисунке объемный предмет,

						имеющий сложную форму
10	Зарисовка осеннего леса. Экскурсия.		Иллюстративный материал по теме.	Зарисовки, поздняя осень, голые деревья.	Беседа по впечатлениям от экскурсии, слушание учителя, выбор композиции и изобразительного материала, рисование карандашом.	Использовать фантазию для достижения учебной цели. Передавать в рисунке связное содержание. Умение размещать предметы в открытом пространстве.
11	Зарисовка осеннего леса.		Иллюстративный материал по теме.	Зарисовки, поздняя осень, голые деревья.	слушание учителя, просмотр иллюстративного материала, работа в цвете.	Использовать фантазию для достижения учебной цели. Передавать в рисунке связное содержание. Умение размещать предметы в открытом пространстве.
12	Рисование с натуры отдельных предметов чайного сервиза.		Иллюстративный материал по теме	Сервиз, чашка, блюдце, сахарница, заварочный чайник.	Анализ образца. Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью. Выполнение рисунка	Анализировать объект, определяя его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать последовательность выполнения рисунка. Правильно передавать в рисунке объемный предмет, имеющий сложную форму.
13	Беседа «Скульптура»		Иллюстративный материал по теме	Скульптор, скульптура, мрамор, бронза, дерево, бетон,	Просмотр и обсуждение презентации «Скульптура», выделение отличий скульптуры от произведений живописи, определение чем	Отличать скульптуру от других видов изобразительного искусства. Работать в группах. Работать с

				объемность, мемориал.	и как работает скульптор.	тестовыми заданиями. Целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства
14	Рисование с натуры настольной лампы.		Виды настольных ламп.	Лампа настольная, светильник.	Анализ образца Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью. Выполнение рисунка	Анализировать объект, определяя его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать последовательность выполнения рисунка. Правильно передавать в рисунке объемный предмет, имеющий сложную форму.
15	Беседа «Виды изобразительного искусства. Архитектура»		Памятники архитектуры.	Московский кремль, собор, храм, градостроение.	Просмотр и обсуждение презентации Тестирование по теме урока.	Отличать архитектуру от других видов изобразительного искусства. Работать в группах. Работать с тестовыми заданиями. Целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства.
16	Декоративное рисование. Эскиз оформления сцены к		Иллюстративный материал по теме.	Эскиз, сцена, оформление, атрибуты.	Беседа, демонстрация видов оформления, выбор сюжета композиции, рисование, анализ детских работ.	Гармонично сочетать цвета в декоративном рисовании. Извлекать информацию из различных источников.

	новогоднему утренику.					
17	Тематическое рисование «Зимний лес». Экскурсия.		экскурсия	Признаки зимы, холодные цвета.	Беседа по впечатлениям от экскурсии, слушание <b>музыкального произведения</b> , выбор сюжета композиции, рисование карандашом	Использовать фантазию для достижения учебной цели. Пользоваться элементарными приемами работы с красками. Гармонично сочетать цвета в декоративном рисовании
18	Тематическое рисование «Зимний лес».		Иллюстративный материал по теме.	Признаки зимы, холодные цвета.	Слушание учителя, просмотр и анализ репродукций, рисование в цвете.	Использовать фантазию для достижения учебной цели. Пользоваться элементарными приемами работы с красками. Гармонично сочетать цвета в декоративном рисовании
19	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика».		Книги с иллюстрациями, образцы плакатов. Кукрыниксы. «Потеряла я колечко».	Книжная иллюстрация, плакат, карикатура.	Беседа. Просмотр презентации по теме урока.  Работа с таблицей «Основные элементы графики». Выполнение учащимися практической работы.	Отличать графику от других видов изобразительного искусства. Целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства. Использовать фантазию для достижения учебной цели.



20	Эскиз буквицы.		Заставки, концовки буквицы в книгах.	Оформление книги, заставка, концовка.букви ца,	Беседа. Слушание учителя. Анализ оформления книги. Просмотр образцов буквицы. Рисование.	Отличать графику от других видов изобразительного искусства.Знать элементы оформления книги: форзац, заставка, концовка, иллюстрации, обложка, суперобложка. Понимать взаимосвязь иллюстрации и текста, зависимость выбора шрифта и оформления книги от её содержания, плаката, журнала.
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (яблоко).		Фрукты разной формы.	Свет, тень, теплые и холодные цвета, округлая форма.	Беседа, анализ образца, сравнение. Выполнение рисунка.	Уметь рисовать предметы округлой формы, правильно передавать их цвет.
22	Рисование с натуры овощей округлой формы (картофель, свекла, лук).		Овощи.	Округлой формы, вытянутой формы.	Беседа, анализ образца, сравнение. Выполнение рисунка.	Уметь рисовать предметы округлой формы, правильно передавать их цвет.
23	Рисование с натуры. Натюрморт эмалированна я кружка и		Кружка, яблоко	Натюрморт, холодные и теплые цвета, свет, тень.	Анализ образца Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью.	Передавать в рисунке форму изображаемых предметов. Приводить примеры предметов объемной формы из

	яблоко.				Выполнение рисунка.	окружающей действительности, выделять его признаки.
24	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России».		Иллюстративный материал по теме, тесты.	Хохлома, Гжель, Жостово, Палех, керамика, миниатюра, шкатулка.	Демонстрация и обсуждение фильма. Знакомство с изделиями народного творчества (Хохлома, Гжель, Дымково, Жостово, Палех, Городец). Тестирование по теме урока.	Отличать народное декоративно-прикладное искусство. Работать в группах. Работать с тестовыми заданиями. Целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства.
25	Рисование с натуры вазы комбинированной формы.		Образцы ваз.	Керамическая, хрустальная, цветное стекло, форма.	Анализ образца Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью. Выполнение рисунка.	Передавать в рисунке форму изображаемых предметов. Приводить примеры предметов объемной формы из окружающей действительности.
26	Декоративное рисование. Составление узора для вазы.		Иллюстративный материал по теме.	Узор, кайма.	Беседа, слушание учителя. Просмотр образцов декоративного оформления вазы. Выполнение орнамента.	Составлять симметричный узор, используя вспомогательные линии. Определять предметы симметричной формы. Самостоятельно анализировать свой рисунок.
27	Рисование с натуры предметов		Натурный материал чайник.	Овал, ручка, носик, корпус.	Анализ образца Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача	Анализировать объект, определяя его форму, конструкцию, величину

	комбинированной формы (чайник).				объема светотенью. Выполнение рисунка	составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать последовательность выполнения рисунка. Правильно передавать в рисунке объемный предмет, имеющий сложную форму.
28	Беседа «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».		Иллюстрационный материал по теме.	Городецкая роспись.	Беседа с демонстрацией изделий народного промысла.	Отличать народное декоративно-прикладное искусство. Работать в группах. Работать с тестовыми заданиями. Целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства.
29	Рисование с натуры игрушки комбинированной формы (неваляшка).		Натурный материал.	Игрушка, неваляшка, ось симметрии.	Анализ образца Беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объема светотенью. Выполнение рисунка.	Анализировать объект, определяя его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Соблюдать последовательность выполнения рисунка. Правильно передавать в рисунке объем.
30	Эскиз эмблемы, посвященной спортивным		Значки, эмблемы.	Эмблема, команда, виды спорта.	Беседа, рассматривание, анализ образцов, слушание учителя. Рисование.	Отличать графику от других видов изобразительного искусства.

	соревнования м.					Целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства. Использовать фантазию для достижения учебной цели.
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о ВОВ.		Лактионов «Письмо с фронта» Кривоногов «Бретская крепость» П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы»	Фронт, крепость	Вводная беседа о празднике и его значении в жизни каждого человека.  Просмотр и обсуждение репродукций по теме урока.	Улавливать связь предмета с жизнью. Рассказывать содержание картины, используя опорные таблицы и самостоятельно. Воспринимать идейный замысел и содержание картины
32	Эскиз плаката ко Дню Победы.		Образцы плакатов.	Плакат, графика, цветовое решение.	беседа о значении праздника для человека и человечества. Выявление отличий плаката от рисунка. Обсуждение композиции плаката, рисование.	Использовать фантазию для достижения учебной цели. Выполнять оформительскую работу. Умение располагать предметы на первом и втором плане. Работать в группах.
33	Иллюстрация к отрывку литературного произведения.		Иллюстрации  И. Билибина к литературным произведениям.	Иллюстрация, иллюстратор.	Беседа, просмотр иллюстраций, слушание учителя, обсуждение, рисование.	Использовать фантазию для достижения учебной цели. Передавать в рисунке связное содержание. Умение размещать предметы в открытом пространстве. Умение располагать предметы на

						первом и втором плане.
34	<b>Итоговая самостоятельная работа.</b>		Образцы орнаментов в прямоугольнике.	Чередование, цвет, форма, схема.	Анализ образцов орнаментов в прямоугольнике, сравнение, слушание учителя, анализ схемы. Самостоятельное выполнение рисунка.	Уметь работать самостоятельно.

**Всего уроков: 34. Из них: К.Р. – 4 ч  
Практических работ - 19 ч  
Экскурсий – 4 ч.**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании предметно - циклового методического объединения учителей предметников  
протокол от «\_\_» августа 2022г. года № \_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_/Вахрушева О.Ф. « » августа 2022 г.

**Критерии оценки практических работ и устных ответов обучающихся по изобразительному искусству в 7 классе.**

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется обучающемуся за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется обучающемуся за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Оценка "2" ставится, если обучающийся допускает грубые ошибки; не справляется с поставленной целью урока.

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

№ п/п	Дата урока по журналу	Характеристика вносимых изменений	Реквизиты документа, в котором регламентируются вносимые изменения	Подпись зам. директора по УВР
