

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Светлянская школа-интернат»
ГКОУ УР «Светлянская школа - интернат»**

427421, Удмуртская Республика, Воткинский район, село Светлое, ул. Первомайская, 25
Телефон 8(34145) 76-572 Факс 8(34145) 76-574 e-mail: selschool18@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на
заседании ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

Принято на ПС
Протокол № 1
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.08.2024 № 51



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РИТМИКА. 1 КЛАСС»
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*в рамках реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)*

№ 02-07-20

Составитель:
Соломенников Александр Викторович,
учитель высшей квалификационной категории

село Светлое
2024

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) в соответствии с ФАООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данная программа рассчитана на 2024-2025 учебный год. Количество учебных часов в год – 33, из расчета 1 учебный час преподавания предмета в неделю.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области
«Ритмика»**

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

«Ритмика»

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)

Минимальный уровень:

Рабочая программа

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Содержание учебного предмета

Введение (1 час). Правила поведения на уроке ритмики. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве (6 часов).

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Выполнение во время ходьбы и бега не сложных заданий с предметами: оббегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения (17 часов).

Общеразвивающие упражнения.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища. Наклоны туловища с передачей предмета. Резкое поднятие согнутых в колене ног.

Упражнения на координацию движений.

Перекрёстное поднятие и опускание руки. Одновременное движение правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперёд, левой – вверх.

Упражнение на расслабление мышц.

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Встряхивание кистью. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд.

Раздел 3. Игры под музыку(4 часа).

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Музыкальные игры с предметами. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах хорошо знакомых детям.

Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (2 часа).

Движение кистей рук в разных направлениях. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно. Противопоставление первого пальца остальным.

Раздел 5. Танцевальные упражнения(3 часа).

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Переменные притопы. Движение парами.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол- во часов	Формы организационной работы			
			теория	практика	экскурсии	контроль
I ЧЕТВЕРТЬ						
1	Введение	1	1			
2	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	3		3		
3	Раздел 2 Ритмико-гимнастические упражнения.	4		4		
4	Раздел 3. Игры под музыку.	1		1		
5	Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.					
6	Раздел 5. Танцевальные упражнения.					
	Итого:	9	1	8		
II ЧЕТВЕРТЬ						
1	Введение					
2	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		1		
3	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	4		4		
4	Раздел 3. Игры под музыку.	1		1		
5	Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.					
6	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	1		1		
	Итого:	7		7		
III ЧЕТВЕРТЬ						
1	Введение					
2	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		1		
3	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	5		5		
4	Раздел 3. Игры под музыку.	1		1		
5	Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными	1		1		

Рабочая программа

	инструментами.					
6	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	1		1		
	Итого:	9		9		
IV ЧЕТВЕРТЬ						
1	Введение					
2	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		1		
3	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	4		4		
4	Раздел 3. Игры под музыку.	1		1		
5	Раздел 4. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1		1		
6	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	1		1		
	Итого:	8		8		
	Всего:	33	1	32		

Рабочая программа

Тематическое планирование рабочей программы с определением основных видов учебной деятельности

№ темы (раздела)	Название темы (раздела), кол-во часов	Тема, тип (форма урока)	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Личностные	Предметные	
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	Введение	Правила поведения на уроке ритмики. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.	Беседа	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Правилам поведение на уроке. По утрам выполнять утреннюю гимнастику.	Сам выполнять утреннюю гимнастику.
Раздел 1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.	Спортзал	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Ходить свободным естественным шагом. Ходить и бегать по кругу.	Возможность ориентироваться в пространстве.

Рабочая программа

Раздел 2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнение на расслабление мышц.	Спортзал	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.	Запоминать упражнения и выполнять их в повседневной жизни.
Раздел 3.	Игры под музыку.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Музыкальные игры с предметами.	Спортзал	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Выполнять игровые и плясовые движения.	Научится создавать музыкально-двигательный образ.
Раздел 4.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Движение кистей рук в разных направлениях. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно. Противопоставление первого пальца остальным.	Спортзал	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Синхронно выполнять упражнения.	Научится согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.
Раздел 5.	Танцевальные упражнения.	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Хороводы в кругу,	Спортзал	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	Познакомится с названием танца.

Рабочая программа

		пляски с притопами, кружением, хлопками.		духовным ценностям;		
--	--	--	--	---------------------	--	--

Всего уроков: 33 ч
Из них:
Контроль: 0 ч
Практических занятий: 32ч

Календарно-тематическое планирование

№ ур ока	Тема, тип урока	Календарн ые сроки	Объект работы, наглядность, оборудование	Словарная работа	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности	Требования к уровню подготовки обучающихся, воспитанников
1.	Введение. Правила поведения на уроке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.		Видео просмотр		Теоретическая	Научить как вести себя на уроке.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен. Построение в шеренгу, колонну, круг. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.		Фишки		Практическая	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться.
3.	Упражнения на ориентировку в		Фишки		Практическая	Принимать правильное

Рабочая программа

	пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.					исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться.
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.		Фишки		Практическая	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться.
5.	Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.				Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
6.	Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.				Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
7.	Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.				Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
8.	Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме,				практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне

Рабочая программа

	круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.					парами; соблюдать темп движения.
9.	Музыкальные игры с предметами.		Мячи		Практическая	Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен. Построение в шеренгу, колонну, круг. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.		Фишки		Практическая	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организовано строиться.
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
12.	Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
14.	Ритмико-гимнастические упражнения.		Фишки		практическая	Сохранять правильную

Рабочая программа

	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.					дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
15.	Музыкальные игры с предметами.				Практическая	Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
16.	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.		Фишки		Практическая	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.
17.	Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
18.	Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
19.	Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме,		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне

Рабочая программа

	круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.					парами; соблюдать темп движения.
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
22.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.		Фишки		Практическая	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться.
23.	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.		Фишки		Практическая	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.
24.	Музыкальные игры с предметами.				Практическая	Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
25.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибанием другой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане.		Фишки		Практическая	Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с конкретными построениями.

Рабочая программа

26.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Тихая, неосторожная ходьба, высокий шаг, мягкий пружинистый шаг. Пскоки с ноги на ногу. Переменные притопы. Движения парами с заданием.		Фишки		Практическая	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организовано строиться.
27.	Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
30.	Ритмико-гимнастические упражнения. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.		Фишки		Практическая	Сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движения.
31.	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный,				Практическая	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.

Рабочая программа

	топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.					
32.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибанием другой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане.				Практическая	Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с конкретными построениями.
33.	Музыкальные игры с предметами.				Практическая	Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Всего уроков: 33 ч

Из них:

Контроль – 0 ч

Практических занятий: 32ч

Рабочая программа

Учебно-методическая и справочная литература

- Плотникова Р.М. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения, Екатеринбург.
- Лопухина И.Г. Речь, Ритм, Движение, С-П, издательство «Дельта».
- Косицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А. Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под ред. В.В. Воронковой, М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание/.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение.
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Медведевой Е.А., - М., Издательский центр «Академия».

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.

Рабочая программа

- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-циклового методического

объединения учителей предметников

протокол от «27» июля 2021 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР _____/Вахрушева О.Ф./ « 27 »июля 2021 г.

Листа внесения изменений в рабочую программу

№ п/п	Дата урока по журналу	Характеристика вносимых изменений	Реквизиты документа, в котором регламентируются вносимые изменения	Подпись зам. директора по УВР